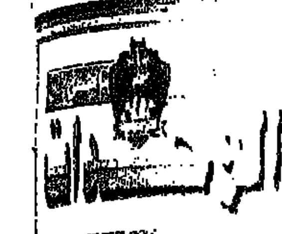


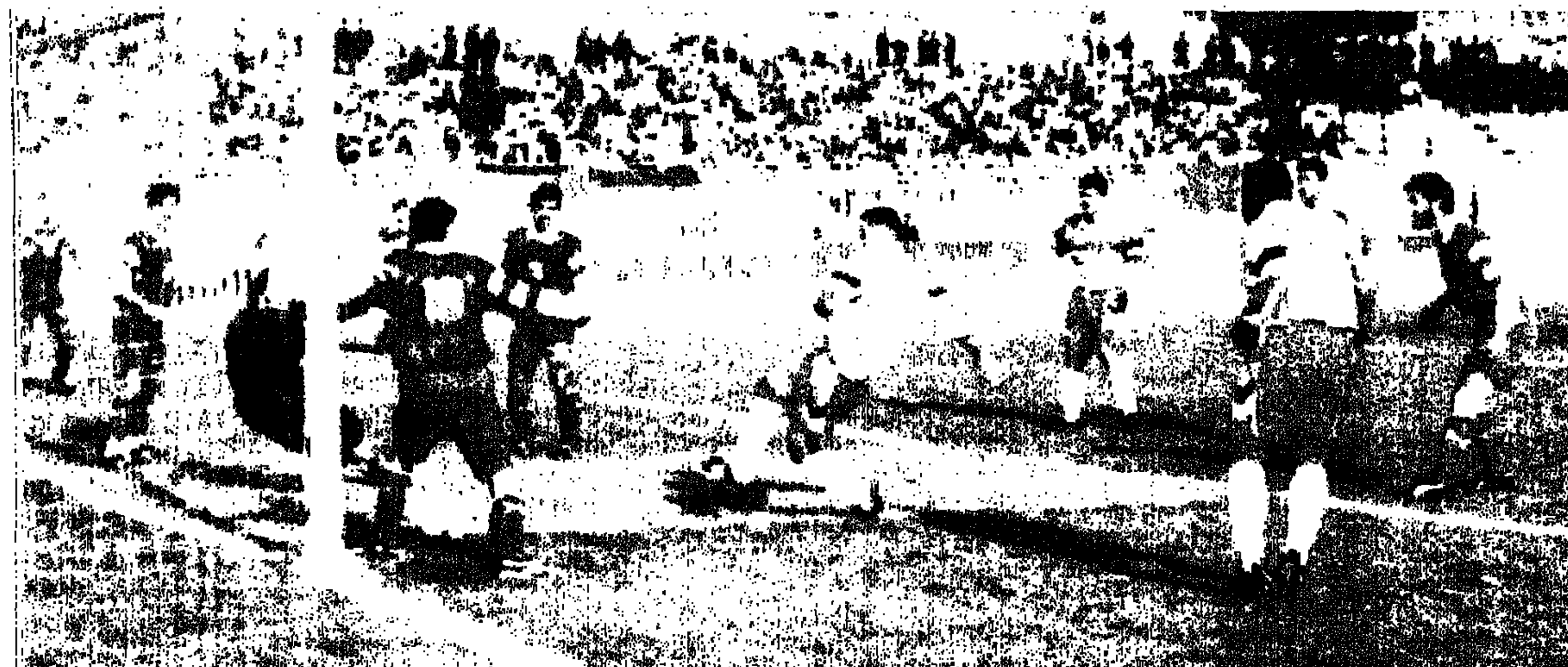
الوحدات

اسبوعية رياضية - يصدرها نادي الوحدات

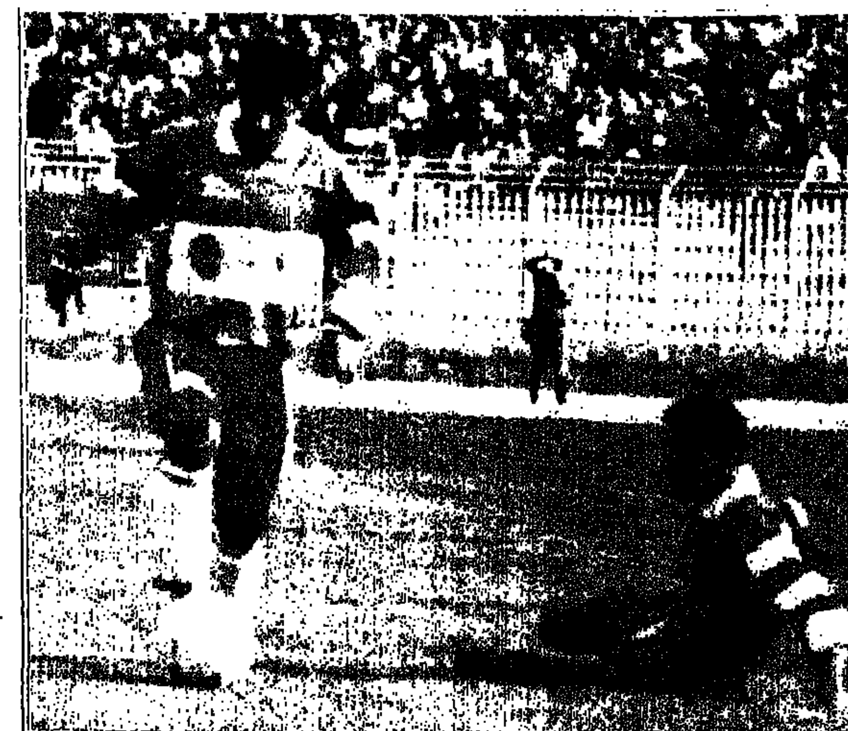
العدد السادس والثمانون - السنة الثانية - الثلاثاء ٢١ نيسان ١٩٩٨ سعر النسخة ٣٠٠ فلس SPORTING - WEHDAT. 21 -4-1998



فاتحة .. خير



الهدف الوحداتي الاول ، الذي فتح ابواب الفوز على مصراعيها .. ابو هنطش يضع الكرة في المرمى من بين حسين الشناينة وابو ناصوح



هشام عبد المنعم يتجاوز احمد الداوود الذي وقع ارضا



بلال اللحام يشارك منير برجولة



صوان يوضح



صرح السيد خضر صوان امين سر مجلس الادارة، الناطق الرسمي لنادي الوحدات بان اتحاد كرة القدم كان عليه عرض مسودة الاتفاقية الخاصة بتضمين مباريات الدوري الممتاز على الاندية قبل توقيعها رسميا، مؤكداً بان من حق اندية الدوري ان تبدي رايها في جانب مؤثر يهمها جداً الا وهو ريع المباريات، وقال ان شيئا رسميا لم يصلنا بعد حتى الان لكي نبني عليه راينا النهائي في هذا الموضوع.

الوحدات

رياضية اسبوعية متخصصة - تصدر من نادي الوحدات

مجلس الادارة
مجلس ادارة النادي

المدير المسؤول
سامي السيد

رئيس التحرير المسؤول
سليم حمدان

العنوان
المملكة الاردنية الهاشمية
عمان - الوحدات
هاتف
٧٧٥٨٢٨/٧٤٦٣٢٠
فاكس
٧٤٣٧١٤
ص. ب ١٦١٢٥

التنفيذ والاخراج الفني
علي موسى تيم
محمود موسى تيم

لاعلاناتكم
تلفاكس
٦٩١١٩١

الاشتراكات السنوية
للمؤسسات ٥٠ دينارا
للافراد ٢٥ دينارا

تطبع بمطابع الدستور
توزعها الاسواق

الرمثا ... الاصيل

كانت اول برقية تهنئة تصل الى نادي الوحدات تبارك بكاس الكؤوس، من نادي الرمثا حيث حملت توقيع المهندس سلطي الزعبي عضو مجلس ادارة النادي، الناطق الرسمي له جاء فيها :

« يسر ادارة نادي الرمثا الرياضي ولاعبيه تهنئتكم بفوزكم بكاس الكؤوس الاردنية لعام ١٩٩٨، متمنين لكم مزيداً من التقدم والازهار»

** هذه البادرة الطيبة تدلّ دلالة قاطعة على مدى ما يمتع به نادي الرمثا الكبير بادارته ولاعبيه وانصاره، من روح المحبة التي تجمع الشباب الرمثاوي والوحداتي على الخير، في ظل المفاهيم السامية للرياضة.

تهنئة .. من غزة



السيد بهجت شهاب المحترم
رئيس نادي الوحدات
السادة اعضاء مجلس الادارة المحترمين
تحية طيبة وبعد

من غزة هاشم اطيّر لكم اصدق الامنيات وعاطر التحيات متمنياً ان تكونوا بخير وبصحة جيدة،

لقد تابعت لقاء فريق ناديكم العامر امام فريق الرمثا في نهائيّ كاس الكؤوس الذي ال الى فوزكم، هذا الفوز الذي اثلج صدري وصدور عشاق الوحدات الاخضر في فلسطين الذين تابعوا المباراة بترقب واهتمام.

بهذا الفوز الكبير اتقدم اليكم باصدق التهاني والتبريكات مبتهلاً للعلي القدير دوام الانتصارات واحراز البطولات لتظل راية صرحكم الشامخ خفاقة عالياً.

وتقبلوا فائق التقدير والاحترام

مامون ساق الله
غزة- فلسطين

عزيزي

الحاج محمد بزادوغ

في عام ٧٤ استقالت لجنة الحكام التي كنت رئيسها لان اتحاد الكرة احضر طاقم تحكيم من سوريا الشقيقة، بقيادة المرحوم عدنان بوظو، لادارة المباراة الحاسمة بين الفيصلي والجزيرة على بطولة الدوري... ونجح يومها في الوصول بها الى برّ الامان، ببراعة نادرة، حازت اعجاب الخاسر قبل الفائز.

اليوم... وانت رئيس للجنة الحكام ايضاً، ارتضيتم ان يبدأ موسمنا الكروي، الذي نتوخّى منه الخير، بطاقم من الخارج، اثبت فشله الذريع!

هل اختلفت الرؤيا ... مع مرور الزمن؟!

تهنئة .. مصرية

رئيس نادي الوحدات الاستاذ بهجت شهاب الاكرم
الاستاذ سليم حمدان واعضاء مجلس الادارة المحترمين
تحية المحبة والاخلاص

باسمي وباسم نادي الجالية المصرية بعمان نرفع ايات التهنئة والتبريك بفوز فريقكم ببطولة كاس الكؤوس الاردنية متمنين لكم دوام التقدم والازدهار في البطولات المحلية والعربية ان شاء الله ولكم من نادي الجالية المصرية كل مشاعر المحبة والفرحة والسرور، وان يكون بيننا لقاءات بين نادي الوحدات ونادي الجالية المصرية لربط الشعبين الشقيقين بروابط المحبة والاخلاص.

سمير مهدي
رئيس نادي الجالية المصرية

لا تدعو الفرصة .. تفوتكم!

هلمّوا وشاهدوا، مباراة الموسم «الهايفة» الكبرى، بين فريق الزرافة الدايخة، وفريق الصوص المفترس، والتي ستقام (ولا مؤاخذة) قُرب «مزبلة» الاوتوستراد ... بقيادة حكام من «الخارج».

سارعوا الى حجز التذاكر، فعددها محدود... طبعًا فقط ١٢ تذكرة حتى لا يحدث ازدحام.

ملاحظة: المباراة لم يتم الاتفاق على بثّها ... تلفزيونياً.

تهنئة... بكاس الكؤوس

سعادة رئيس نادي الوحدات السيد بهجت شهاب المحترم
سعادة نائبنا العزيز السيد محمد عمار الذوز المحترم
السادة الهيئة الادارية المحترمين
الاخوة منتسبي النادي وفي مقدمتهم الاخوة فرسان كرة القدم الاشاوس

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اشاطركم البهجة والافراح بمناسبة الفوز الرائع والكبير بكاس الكؤوس الاردني، فهذا النصر لم ياتي من فراغ ولكن جاء نتيجة طبيعية لما يبذله الجميع من جهود حثيثة ومباركة اداريين ولاعبين.

متمنياً لكم جميعاً النجاح الدائم، ارفعة المستوى الكروي في بلدنا لنيل المكانة المرموقة واللائمة والمشرفة لناديكم الموقر بشكل خاص ولاسرة جلالة الحسين الواحدة بشكل عام

اكرر التهاني والتمنيات والى مزيد من الانتصارات والله ولي التوفيق.

اخوكم .. سلمان القضاة
عضو مجلس ادارة غرفة تجارة عمان

«حطّ في الخُرج»



مراد الحوراني «غلطان» وكلامه اثار الاستهجان

لكن مسؤولين «كبار» هاجموا حكامنا قبله و«شرشحوا» التحكيم...

ولم يقُل لهم احد «وينكم»!!

الدوري في الضفة ... بأيار



● نجوم البيرة هل يواصلون الفرح

قرر الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم في اجتماعه الاخير برئاسة العميد احمد العفيفي، اعادة برمجة مباريات الدوري الممتاز لفرق الضفة الغربية، بحيث تبدأ اعتباراً من مطلع ايار المقبل، ضمن اطار جدول جديد سوف يصدر قريباً.

ويذكر بان مباراة واحدة فقط قد اقيمت في نطاق هذا الدوري، وكانت بين مركز شباب الامعري حامل اللقب، ومؤسسة شباب البيرة بطل الكاس، على ملعب هذا الاخير، خلال اذار الماضي، وانتهت الى التعادل (١-١) .. قبل ان يخضع لتاجيل اضطراري بسبب اعمال الصيانة في ملعب بلدية اريحا، الذي سيكون الملعب «البيتي» لفرق مدينة القدس.

اما الفرق التي ستشارك في دوري الضفة (٩٨) فان عددها (١٨) وهي:

* الهلال المقدسي وسلوان الرياضي وجبل المكبّر والعربي بيت صفافا، وصور باهر.. من منطقة القدس.
* شباب الخليل واهلي الخليل وشباب الظاهرية... من منطقة الخليل.
* مركز شباب بلاطة ومركز شباب عسكر والاتحاد... من منطقة نابلس.
* ثقافي طولكرم ومركز شباب طولكرم.. من منطقة طولكرم.
* اسلامي بيت لحم وشباب الخضر... من منطقة بيت لحم.
* مركز شباب الامعري، ومؤسسة البيرة... من منطقة رام الله.
* هلال اريحا... من منطقة الاغوار.

أطلبوا «الوحدات الرياضي»
في مناطق السلطة الوطنية الفلسطينية

من الوكيل:
مركز اريحا للخدمات الصحفية والدراسات الاعلامية
هاتف ٢٢١٠١٦ (اريحا) .. سعر النسخة نصف دينار اردني.

في الهدف



محمد جميل عبد القادر

اهلا

عاد الزميل والصديق العزيز عصام عريضة الى واجهة العمل الرياضي والشبابي مرة اخرى بعد غياب دام فترة قصيرة.

ثلاثون سنة هي عمر معرفتي بالاستاذ «ابو عدي» الانسان المهذب الدؤوب المتابع لعمله بجد واجتهاد منذ ان كان مديراً لمؤسسة رعاية الشباب الى ان اصبح اميناً عاماً للوزارة وبعد ان كان ... صبغ مدينة الحسين للشباب ... عاش فيها مسؤولاً عنها ... برموش عينيه سنوات طويلة ... بصبغته التي اعطتها لمسة حضارية مستمرة.

ما شجعني لكتابة هذه الكلمة اولا معزّتي ومحبتي لهذا الرجل ... ثم ما اجابني به عندما هنأته ... بالعودة الى المنصب مرة اخرى

قال : ارجوك انت وجميع الاخوة والاصدقاء والعاملين في هذا المجال دعمي ودعم عملي وعمل الوزارة ... مقبلون على مرحلة صعبة ... مهمة خلال هذا العام والعام ... ويعني بذلك الدورة الرياضية العربية التاسعة التي ستقام في الاردن عام ١٩٩٩ اي انه يقدر تماماً خطورة المرحلة ويقدر ايضا ان يدأ واحدة ... تصفق وان العمل الجماعي الصادق المخلص هو المفيد وهو ما نحتاجه في المرحلة المقبلة.

موقع الامين العام لوزارة الشباب مهم جداً ليس في هذه المرحلة ... وانما في كل المراحل خاصة ... موقع الوزير موقع سياسي ... التغيير.

الرجل باستمرار هو الذي ... الموقع ويعطيه قيمته واهميته ... العكس حيث شاهدنا اناسا ... مواقع كثيرة مهمة لم يضيفوا ... شيئا بل كانوا احياناً كثيرة ... عليها.

مرة اخرى نتمنى للسيد عريضة كل النجاح والتوفيق ... وشبابنا كل النجاح والتالق ... المواق.

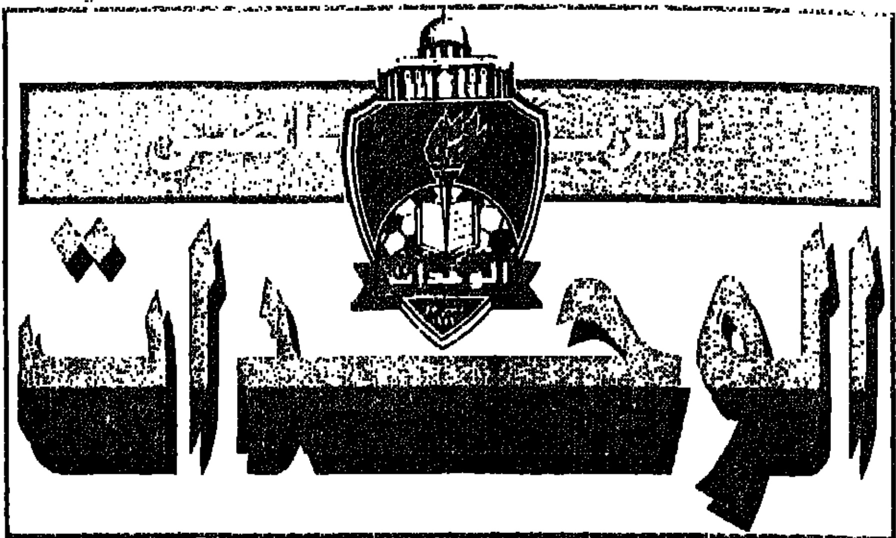
عزاء واجب

* تنعى اسرة نادي الوحدات ... المربّي الفاضل الاستاذ ... جمعة بكر

والد نجومنا ... بكرتي القدم والطائرة ... وبكر ونائل ... وتتقدم منهم ومن ... الفقيد باحر العزاء.

كما تتقدم اسرة النادي ... اللاعب طارق ... حارس مرمى فريقنا ... بالمواساة ... المرحومة والدته ... تغمدهما الله برحمته الواسعة واسكنهما فسيح جناته

وانا لله وانا اليه راجعون



الان ... الكبار



اثناء نزول قاسم ابو حمرة مدرب حراس المرمى لفريق الوحدات من منصة التتويج، خلع الميدالية التي تسلمها من رقبته، واصر على إهدائها لنجمنا المعتزل جهاد عبد المنعم، الذي كان يقف مصفقاً بفرح قرب المكان المخصص للصحفيين.

وفي غرفة تغيير الملابس، وبعد ان استراح الجميع، قام جهاد برد الميدالية الى صاحبها «ابو حمرة» في جو مثالي مفعم بالروح الرياضية، على اعتبار انها من حقه .. وصفق اللاعبون إعجابا بلمحة الوفاء هذه، التي لا ياتي بمثلها إلا رياضيون يحملون مواصفات اخلاقية كبيرة.

كأس الكؤوس .. لم يبرح مكانه

هؤلاء... هم «الزّعماء»

لياقة نجومنا ستتقدم مع استمرارية مباريات الدوري

نجح الوحدات بدرجة امتياز، في اول امتحان جادّ له هذا الموسم فقد حافظ على لقب حمله في العام الماضي، بعد ان جدّد فوزه على فريق الرمثا العنيد.

رسمت جماهيرنا الحبيبة العريضة لوحات «خضراء» غاية في الروعة، على المدرجات، زادت لقاء رفع السيتارة جمالاً على جمال.

وبالفوز الوحداتي (٤-٢) مكث كاس الكؤوس موسماً اخر في ربوع «الاخضر» .. واستمر معززاً مكرماً في كنف «المارد».

هنا.. لا بدّ من الاشارة الى ان سوء التحكيم، كان النقطة «السوداء» الوحيدة التي شوّهت صورة المهرجان.

الفريق ... الاجدر

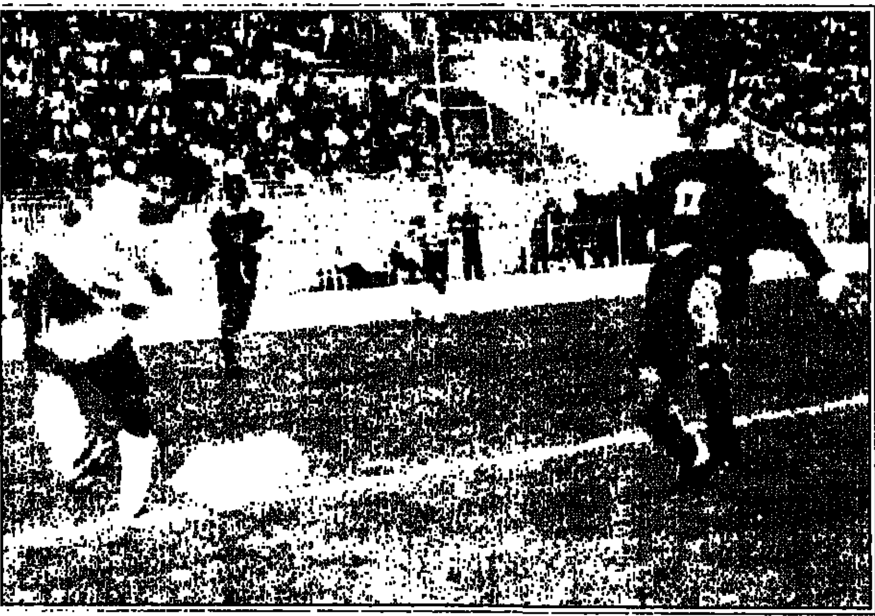
** لا يختلف اثنان على ان الوحدات هو الفريق الاميز في الملعب، والاحق بالفوز.

لقد كان الافضل فنيا، لعب باسلوب مفتوح اساسه الهجوم، والتحرك بخطورة في المواقع الامامية، مع استغلال اي خطأ يقع فيه الدفاع المنافس، وتحويله الى هدف.

باربعة اهداف متتالية، كان الوحدات يتقدم مع بداية الشوط الثاني، لكن للاسف ان حكم المباراة الذي جاءوا به من سوريا بناءً على طلب رمثاوي، قد «نزعها» بطرده رافت علي، حيث توقف الطوفان الاخضر عندها، لان المحافظة على الفوز اصبحت المبتغى.

هذا لا يعني بأن الرمثا كان صيداً سهلاً، بل على العكس تماماً... فقد كافح وهاجم باصرار، الى ان حصل على هدفين، ردّ بهما شيئاً من اعتباره.

تفوقت المهارة على الحماس... والفن غلب القوة... فجاء التتويج وحداتياً ... اخضر اللّون، حلو المذاق.



● فيصل ابراهيم يمرر الكرة بخطورة بعد ان تخطى ليث الدردور

لقد اصبح الانجاز والوحدات ... توامين.

انخفاض ... اللياقة!

ظهر من خلال المراحل الاخيرة لمباراة كاس الكؤوس، ان اللياقة البدنية لبعض لاعبينا «المهمين» في التشكيلة، لم تكتمل بعد.. ما وضع الفريق في اكثر من موقف حرج ، وأدى الى تعريض مرمانا للخطر.

الان... وبعد ان وقف «الكابتن» حسن فرحان على مدى الجاهزية الفنية والبدنية للاعبيه، فان عليه اختيار اللاعب الاقدر على العطاء في كامل الشوطين، دون الاعتماد على الاسماء، بل العمل على تجهيزها لما هو قادم من مباريات هامة في الدوري، خاصة تلك التي تحتاج الى الخبرة.

ولعل ما يدعو الى الاطمئنان، هو توفّر الصف البديل، المستعدّ دوما لاي طاريء ، في اي من الخطوط الخضراء... وبمشيئة الله لن يكون عندنا نقص في ايّ مركز داخل الملعب.

ومع مرور الوقت، واستمرار مباريات الدوري الممتاز، الذي ستبدأ مهمتنا معه اعتباراً من يوم غد (الاربعاء)، سوف يرتفع الخط البياني الاخضر بانتظام، الى ان يصل اعلى درجاته في الوقت المناسب، دون ان يتعرض لما يُسمى بالحِمل الزائد في التدريب الذي يؤدي الى الارهاق، في عزّ الموسم.

نجومنا في كلمتين

** وباستعراض سريع لاوضاع لاعبي الوحدات في مباراة افتتاح موسمنا الكروي... ماذا نجد؟

- ناصر غندور... الله يعطيك العافية... انقذت عدة اهداف محققة.

- فيصل ابراهيم... فعلا انك «سوبر» ... رجل عندما يجدّ الجد.

- يوسف العموري... تحتاج لبذل الكثير... اسمك كبير في الملاعب فحافظ عليه.

- عبدالله ابو زمع... الله يحميك يا «برنس» ... فدائي في الدفاع ومرعب في الهجوم.

- سامر بحلوز .. مرحبا لروحك القتالية... ظهير «متمرد» على الدفاع الكلاسيكي.

- علي جمعة... جهد وافر ومهارة عالية... لكن اين واجبك الدفاعي؟!

- رافت علي ... عليك بالمحافظة على قيمتك كنجم فنان مهاراته غير عادية... والا ستضيع!

- هشام عبدالمنعم ... خبرة وفن وذكاء ميداني ... هل بالامكان توزيع جهدك على الشوطين؟

- مراد عوينة... فارس جديد في القافلة الخضراء... هداف قدير وصانع اهداف خطير

- منير ابو هنطش ... صحة وقوة وسرعة ومشاكسة... كالعادة فتح للاخضر ابواب الفوز.

- هيثم سمرين... تحتاج الى المزيد من تدريبات المرونة... اضبط راسك جيداً في الكرات العالية.

- انس كمال ... الصبر مفتاح الفرج... لاعب حيوي لا بد وان ياخذ فرصته كاملة.

- جمال محمود ... لم يختبر ... جريُه في الوسط ... وستروون.

● قرأ مراد عوينة الفاتحة قبل المباراة وهو يمسك الشبك

بصراحة



صبحي ابراهيم

نجومنا الاعزاء

سأتحدث اليكم بدون تحديد اسماء... وارجو ان تعتبروني اخاً لكم حريصا عليكم، قبل ان اكون مسؤولا عنكم.

كلّنا نعرف ان الوحدات نادي كبير، ارتفعت رايته عاليا بتضحيات ابنائه المخلصين الاوفياء، وبانتمائهم الصادق، وبرجولتهم التي اشتهروا بها واذهلت الاخرين.

وانتم بلا مجاملة، اجتمعت فيكم كل هذه الصفات، والا لما حقق جيلكم الحالي هذا الكمّ من الانجازات الكروية التي ترفع الراس.

واذا اردتم المحافظة عليها، فان من واجبكم ان تحافظوا اولاً على انفسكم، وان يبتعد عدد منكم عن الغرور الذي بدات بوادره تظهر للعيان، وان تلتزموا في تدريباتكم وان تطيعوا مدربكم، وان تكونوا مثاليين في تصرفاتكم داخل الملعب، كما عرفتكم الجماهير. وان تكونوا منطقيين عند تسجيلكم لهدف، فكل حركة لكم مرصودة ومحسوبة عليكم، ولا تنسوا بانكم مستهدفون، واي خطا ولو بسيط يرتكبه احدكم، سوف يجعلوا منه قضية، وربما يعتبروه «جريمة».

فانتبهوا جيداً ... كي لا تقع الفاس في الراس.



● الحكم السوري .. كانت شخصيته ضعيفة امام احتجاجات الرمثا

في لقاء سلوكي وذكي مثير

الوحدات يكسب جامعة بيت لحم ويحتفي بوفدها

اقيمت مساء يوم الخميس الماضي مباراة ودية بكرة السلة بين فريقي الوحدات وجامعة بيت لحم اسفرت عن فوز فريق الوحدات بنتيجة ٨٢/٨٦ والشوط الاول ٤٣/٤١ بعد مباراة قوية من كلا الطرفين، الوحدات بدأ المباراة بتشكيلة مكونة من اللاعبين فريد ابو مرشد، نبيل الخطيب، عارف الزق، مظفر عليان، هاني حمزة ولعب الوحدات بطريقة دفاع المنطقة ونوع من هجومه على سلة بيت لحم والتسديد من خارج القوس ولم الكرات من تحت السلة والتسجيل، فيما لعب بيت لحم معتمداً على الاختراقات الناجحة للاعبيه فارس عامر وطوني سابيلا اللذين سجلا معظم نقاط فريقهم، وفي الشوط الثاني خسر الوحدات جهود لاعبيه لؤي النجار لخروجه بالاخطاء الخمسة ليبقى التسجيل سلة بسلة الى ان استطاع الوحدات ان ينهي المباراة لصالحه بفارق ست نقط.

وبرز من الوحدات اللاعبون فريد ابو مرشد ونبيل الخطيب وسجل كل منهما ٢٠ نقطة فيما سجل باقي نقاط الفريق اللاعبون مظفر عليان (١٢) نقطة، محمد المصري (١١) نقطة، لؤي النجار (٩) نقاط، عارف الزق (٦) نقاط، هاني حمزة (٥) نقاط وبسيوني خالد (٣) نقاط.

وبعد نهاية المباراة اقام الوحدات حفلا تكريميا للفريق


● هاني حمزة يندفع بالكرة

الضيف تخلله مادبة عشاء في فندق رمادا حيث تم تبادل الدروع والهدايا التذكارية واكد السيد صبحي ابراهيم نائب رئيس النادي على مثل هذه اللقاءات التي تاتي تجسيداً للرابطة المقدسة بين الشعبين الاردني والفلسطيني وتوطيداً لاواصر المحبة والاخوة والتعاون التي تجمع بين الشباب الاردني والشباب الفلسطيني وحضر الحفل من الوحدات الاستاذ صبحي ابراهيم نائب رئيس النادي مدير نشاط كرة السلة والاستاذ امين الكوز مدير الفريق ومدرب الفريق الكابتن غيث النجار ومساعده ابراهيم عطية فيما حضرها من الفريق الضيف رئيس الوفد الاستاذ عمر موسى والاداري امين زيت واعضاء الوفد المرافق واللاعبون والحكام.

من جهة ثانية تقام مباراة ودية بكرة السلة اليوم الثلاثاء بين فريقي الوحدات والاهلي الساعة السابعة والنصف على صالة النادي.

لاعبو الفريقين

** مثل الوحدات في المباراة
– فريد ابو مرشد، نبيل الخطيب ، بسيوني خالد، محمد المصري، لؤي النجار، مظفر عليان ،هاني حمزة

** ومثل جامعة بيت لحم:
– رجا مراد، فارس عامر، هاني البكري، فادي عبداللطيف فؤاد مكركر، طوني سابيلا، اسامة ابو جابر.


● فريد ابو مرشد يلتقط كرة مرتدة


● التشكيلة الوحداتية في المباراة


● صبحي ابراهيم يتبادل الهدايا مع عمر موسى رئيس الوفد التلحمي


● وتشكيلة جامعة بيت لحم

مباراة اعتزاله حضرها ٣ الاف متفرج... في الزرقاء

محمد عبدالحفيظ: «شكراً... يا وحدات»

شهد ملعب بلدية الزرقاء عصر الاثنين الماضي، احداث المباراة التكريمية التي اقيمت على شرف محمد عبدالحفيظ «كابتن» فريق نادي الهاشمية بمناسبة اعتزاله، وجمعت فريقي الوحدات والهاشمية المصنف بدوري الدرجة الاولى.

ورغم ان اللقاء الودي اقيم في منتصف الاسبوع، وفي طقس حار جاف، الا ان جمهوراً غفيراً يقدر بثلاثة الاف متفرج، قد حرصوا على الحضور للاستمتاع بالفنون الكروية التي يقدمها ابطال الدوري والكاس.

وفعلاً ... فقد صفق المتفرجون على انغام ست كرات خضراء وهي ترتد من شباك الهاشمية، وقدّم «النسور الخضر» الذين اشرك «الكابتن» حسن فرحان اغلبهم في اللعب، عرضاً جيداً، ونفّذوا تكتيكاً هجومياً ناجحاً.

شهد اللقاء عودة جمال محمود الى التسجيل من القذائف المباغتة، حيث استهله بهدفين، فيما اثبت رافت الفاهوم، قدرته على التهديف مسجلا هدفين هو الاخر، ولم يدع مراد عوينة المناسبة تمر دون ان تكون له بصمة، فسجل الهدف الخامس ، فيما اختتم رافت علي مهرجان الاهداف اثر مجهود فردي بديع حين راوغ اكثر من مدافع، وخدع الحارس واودع الكرة الشبكة.

فريق الهاشمية سجل هدفين احدهما في مرمى مصطفى الحلوة، والاخر في مرمى وليد بقاعين.

** اللاعب محمد عبدالحفيظ اعرب بعد انتهاء المباراة عن شكره لادارة ولاعبي نادي الوحدات على انجاح مباراة اعتزاله، وبالمشاركة الجادة، واعرب عن سروره للحضور الجماهيري الذي جاء لتكريمه ، كما وجه عميق امتنانه الى ادارة ولاعبي واسرة نادي الهاشمية، على اهتمامهم الكبير وحرصهم على تكريمه، بعد ان ادى واجبه كاملاً تجاه ناديه.


● محمد عبدالحفيظ... يسلّم المهمة
● محمد نائل يمرر الكرة وامامه اثنان من لاعبي الهاشمية

على وتر رباعي... وبقاعة كاس الكؤوس

آدى الوحدات معزوفة عذبة... فانحنى الرمثا اعجاباً

متى يتعلّم رأفت من اخطائه؟ وهل يعود العموري لمستواه الكبير؟

** اعاد الاخضر بريقه الذي خبا بعضه اواخر الموسم الماضي، اثر رحيل مدربه انور جسام المفاجيء، فعمل حسن فرحان بخبرته وذكائه على اعادة تاطير الروح الوحداتية خاصة في الشق الهجومي الذي اظهر فيه «الاخضر» نضجاً كبيراً، وتحديداً من جانب مراد عوينة الذي بدا وكانه محترف وافد من اعرق «دوريات» اوروبا!!!

لكن طرد رافت علي «غير القانوني» كونه بالغ في الفرحة دون اساءة للسلوك كان مفاجاة غير سارة... والحقيقة ان الحكم السوري بحاجة لدورة تدريب «ابتدائية» ليكون افكاراً جديدة عن كرة القدم!

تباين ... رمثاوي

** وفي المقابل اي في المعسكر «الكحلي» بدا واضحاً ان كل شيء قد تغير هناك ... لقد نضج اداء ليث الدردور وفريد الشناينة ومنصور عزايزة، فيما كان واضحاً ان بدران الشقران متاثر كثيراً ببطولة افريقيا التي اقيمت في بوركينا فاسو، لقد كان مقاتلاً شرساً مثلهم، ولو وجد من يقدم له المساندة ويبقيه داخل الجزاء، فلربما سجل من هناك كونه يحفظ الطريق للمرمى حفظ الماء لمجراه نحو النهر!

اما المفاجاة غير المتوقعة فكانت في استنزاف طاقة النجوم الكبار كمحمد الخزعلي الذي ارتكب عدة اخطاء يقع فيها ناشيء وقد اثر كثيراً على اداء زميله المبدع احمد ابو ناصوح الذي طلب بادب الخروج من اللعب بعدما استقبلت شباكه ثلاثة اهداف وهو الذي يابى استقبال اكثر من كرة احياناً في عدة مباريات!

ميزة... للفرحان

** ساهمت خبرة حسن فرحان في التعامل مع الرمثا كونه دربهم وخبرهم ربما اكثر من فريقه الحالي... كان واضحاً ان هناك تعليمات معطاة لكل فرد بالاخضر تناظر مثيلتها بالرمثا، بشكل اوجد تكافؤاً بالدرجة الاولى ثم تفوقاً بالثانية، وكمثال على ذلك الغى سفيان عبدالله نشاط عيسى عزايزة المميز عادة، مما استوجب استبداله ... كما لعب مراد عوينة، ومنير ابو منطش دوراً فاعلاً في الضغط على قلبي دفاع الرمثا ومركز ثقله الخزعلي واللحام ، فحصل مراد ورافت علي على كرتين وسجل ابو منطش من بين ناظريهما هدفاً، وضاعت امثالهما على فترات... ورغم ان هذا الدفاع لعب بخمسة من الخلف الا ان ميلهم للعب على خط واحد وعدم وجود التقنيات الذهنية اللازمة لكبح جماح الافكار الهجومية الخضراء التي اعتمدت على التنويع في بناء الهجمات وتحويل دفّة اللعب في عدة محاور بشكل ارهق منصور عزايزة وحسين الشناينة وظهيريْ الجنب وكشف الثلاثي الحوراني وبلال والخزعلي...!!

اهمية الركنيات

** بدا المد الاخضر بوضوح عندما قام هشام برفع الكرات العرضية من الميسرة بطريقة «اللوب» الساقط غالبا نحو المهاجمين ومن احداها مرر الكرة من جانب الخزعلي فتناولها ابو ناصوح... لكن اناقة وذكاء هشام اتضح بعدما رفع ركلتي الزاوية «كورنرين» ... مرة بالمقاس على راس رافت علي الذي اخترن بعقله الباطن مكان تواجد منير ابو منطش بين المدافعين محولاً اياها خلفية، وقام منير بتسديد الكرة بهدوء في الشباك... وفي الكورنر الثاني توقع دفاع الرمثا ان يرفع هشام الكرة لداخل حوض الجزاء، واذا به يمررها ارضية لعبدالله ابو زمع الذي استغل عدم خروج اي مدافع لملاقاته ولمح بذات الوقت ابو ناصوح يائسا فعاجله بالكرة لولبية ساقطة اختارت زاوية هندسية لتسكن فيها على طريقة البليارد ونظرية الارتداد الهندسية.. مع ان ابو زمع تخصصه في الحياة «تجاري» باعتباره «صاحب محل»

صحوة... متأخرة

** اثار الهدفان حفيظة الرمثا الذي لمح اغلاق الاخضر لمتاريسه الخلفية فقام بتصويب الكرات المختلفة من خارج الجزاء، مرة عن طريق ليث الدردور واخرى عن طريق احمد الداوود الذي لعب مباراة سيئة قياسا لما نعرف عنه من حسن تعامل واناقة مع الكرة وذكاء فطري للاعب سبقه شقيقه راتب في رسم لوحات جميلة في ملاعبنا يتوقع لاحمد -- والسن يسانده- ان ياتي باحسن منها لانه موهوب بالفطرة.

وابعد الغندور اكثر من كرة باقتدار حارس خبير خصوصاً كرة الشقران التي اهداها له «خوخة» بعدما كشف دفاعنا بكرة بينية، واخرى من انفراد موفق ابو هضيب في الشوط الثاني... وقد نجح في ابداء جراة وشجاعة وخبرة ستساعده على حماية عريننا ببراعة!

هل يتعلّم ... رافت؟

وظن جمهورنا انه مقبل على رؤية شلال من الاهداف بعد ان سجلنا هدفين في غضون اقل من عشر دقائق على انطلاق الحصة الثانية، اولهما من كرة «ميتة» كان الخزعلي يهم بتمريرها واذا بمراد عوينة يضغط عليه ويخطفها منه ومن هناك يختار اقصر الطرق لجلد شباك ابو ناصوح.. اذ انه مشى بخط مستقيم ثم انحرف موهماً بلال اللحام انه سيمرر، لمنير ولما تركز نظر الحوراني على منير «باعه» مراد وسدد بعنف في الشباك، محرزاً هدفه الثامن للوحدات والاول الرسمي له وربما لذلك ركض نحو جمهورنا في الدرجة الثالثة وقبل الارض ولذلك ايضا... هتافه بحرارة عاشق!!

وكشف مراد عن رؤيا شاملة للملعب وحس تهديفي وايثار غير عادي، عندما اعادة الكرة التي خطفها رافت من الخزعلي، ايضاً، لرافت من جديد فقام الاخير بتسديدها بيسراه هدفا صافح به رائد السلمان الذي لم يكد يدخل الملعب بعد... وبالغ رافت في المزح والدعابة فترك الملعب ملوحاً حيث سيارات الاطفاء، مقلدا الممثل توم هانكس في فيلم «فورست غامت» حيث كان المطلوب من رافت وتوم ان يركض فقط، وفي ملعب الريجبي خطف هانكس الكرة وركض بها لخارج الملعب ومن ثم المدينة فالولاية، اما رافت فقد عادت له الذاكرة ، فعاد الى الملعب ليستقبل ثاني بطاقة صفراء من الحكم «المتسرع» وليخرج من الملعب بعدما تعلم درساً جديداً وما اكثر الدروس التي على رافت ان يتعلمها، خصوصاً في اللقاءات الكبيرة!!

.. وانقلبت الآية!

** لقد سمع طرد رافت وتشتت نجومنا وتقوقعهم في الخلف ودخول لاعبين بعضهم كجمال محمود اخر ما يفكر فيه الدفاع المنافس ولان لياقة «الاخضر» كانت في نزهة قبل الرحلة الى فلسطين وخلالها فقد استنفذ مخزون اللياقة عند مراد وهشام والعموري الذي انتظم متاخراً بالتدريبات.

وجاء التعويض الرمثاوي عن طريق ابو هضيب وبدران الشقران ليكشف عن مدى استهتار دفاعنا وعدم جديته وترهل البعض من اعمدته، ولولا دخول هيثم سمرين المنطقي وتسرع الرمثا وتالق الغندور لكان هناك كلام اخر.. مع ان المفروض ان نحرج ونحرج وبجعبتنا غلة مضاعفة من الاهداف لو لم يخرج رافت !!

مقتطفات

** في اليوم التالي للمباراة استوقفنا المدرب حسن فرحان وسالناه بعدما جال الامور بخاطره عن بعض الخطوط العريضة للمباراة فاجابنا معلنا خروج ثلاثي مهاجم بثلاثي مدافع بالتالي:

– اخرجت مراد لان لياقته غير مكتملة ولان واجبه الدفاعي قل، ثم ان هيثم سمرين مدافع ممتاز وانس كمال، لا يقل عن علي قوة وجهداً... فاين الخلل!!

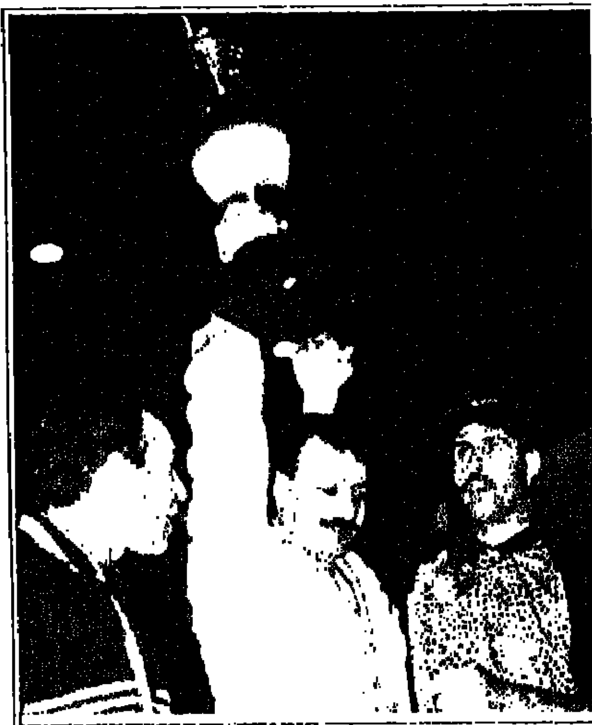
واضاف ... يلجا اغلب كبار مدربي العالم في حالة الفوز باكثر من ثلاثة اهداف الى اشراك لاعبين جدد واكتشاف مواهب جديدة، وانا كل ما فعلته انني حاولت «اللمسة» دفاعنا المشتت.

– لكن لماذا تشتت الدفاع؟ سالنا فرحان فاجاب:

المتابع للوحدات يلاحظ بان الفريق يصاب بالذهول بعدما يخرج منه لاعب سواء محليا او خارجيا وهنا كان يجب على العموري ككابتن ان يتدخل، لكنه لاعب مؤدب وخلوق ويتعامل مع اللاعبين باخوية ولا يحب ان يجرح احداً.

وختمنا اسئلتنا للكابتن فرحان بمدى تحديداً نسبة تطابق ما رسمه بخياله بما حدث بالواقع، فاعطى نسبة ٨٠٪ ذلك انه يحفظ لاعبي الرمثا عن ظهر قلب، واعطى لكل واحد من اللاعبين مهاماً تكافي، ما يعرفه ويتوقعه عن كل لاعب رمثاوي.


● اصيب الغندور في احتكاك غير مقصود من العزايزة


● حسن فرحان «مبسوط» باول كاس يحققه في الاردن كمدرب


● مراد عوينة خدع دفاع الرمثا بهذه الكرة ومررها بدلاً من ان يسددها، ليصنع هدفنا الرابع

في الاسبوع الاول للدوري الممتاز

الوحدات يحضّر للماجستير «بالعربي»

واحة

حسام العكش

حكمنا المحلي

لعل حكامنا المحليين كانوا الاشد فرحاً بالاخطاء الكثيرة والواضحة التي وقع فيها طاقم التحكيم السوري في مباراة كاس الكؤوس بين الرمثا والوحدات، وذلك لشعورهم بانهم اقدر على قيادة المباراة من الطاقم الاجنبي، وبالتاكيد فإنّ الاخطاء الكثيرة التي وقع فيها الحكم لا يمكن ان يقع فيها الكثير من حكامنا المحليين، لكنّ رغبة الاندية في جلب حكام من الخارج لادارة مبارياتها امام الوحدات شككت في نزاهة حكامنا ووضعتهم موضع الاحراج رغم سمعتهم الطيبة عربيا واسيوياً، ولعل الطريف في الامر ان بعض لاعبي الاندية التي تطلب حكاماً من الخارج صرح وبوضوح عن استيائه من التحكيم، واصفا الحكام الاجانب بانهم وحكامنا المحليين على نفس السوية من السوء، وهذا الكلام بالطبع غير مقبول خاصة وان التصريح بذلك كان على مرأى ومسمع آلاف المشاهدين الاردنيين والعرب.

واعتقد ان بعض الاندية المحلية مصرة على زيادة الفجوة بينها وبين الحكام الاردنيين، الذين لا يمكن ان يتعمدوا الاخطاء او الظلم لاي ناد محلي.

واذا كانت بعض الاندية قد شعرت بالظلم في مباراة او اخرى، فإن الوحدات لطالما عانى خلال السنوات الماضية من هذه المشكلة لكنه لم يطلب حكاماً من الخارج، ولم يحاول نزع الثقة من الحكم المحلي، لايمانه بضرورة دفع العجلة الرياضية نحو بر الامان، ولاعتقاده الاكيد بأن الحكم ما هو الا بشر يصيب ويخطئ.

وختاماً نتمنى على اتحادنا التروي اكثر قبل الاستعانة بحكام من الخارج، ومحاولة البحث عن الكفاءة التحكيمية القديرة اذا تحتم الامر.

يبدأ الوحدات اعتباراً من يوم غد الاربعاء حملة دفاعه عن لقب الدوري الذي يحتفظ بزعامته من عام (٩٤) وحتى الان بلقاء فريق العربي ضيف الدرجة الممتازة لهذا العام، الذي عاد للاضواء مجدداً بعد غياب استمر ثلاث سنوات، ويريد الوحدات ان تكون بدايته قوية، وان يبدأ بحصد النقاط في وقت مبكر حتى يلعب بأريحية اكبر خلال المراحل المقبلة.

وبالتاكيد فإن معنويات اللاعبين مرتفعة بعد حصولهم على كاس الكؤوس، وهذا قد يكون حافزاً جيداً امامهم في المباراة التي ستقام في الساعة الخامسة من عصر غد على ملعب ستاد عمان، امّا اليوم الثلاثاء فسيلتقي القادسية مع شباب الحسين في الساعة الخامسة على ستاد عمان وكفرسوم والاهلي في نفس الوقت على ملعب الحسن بأربد.

الوحدات × العربي

يدخل الوحدات هذه المباراة وعيونه على النقاط الثلاث التي ستدفعه بالتاكيد من ناحية نفسية وبدنية، ويمتلك الفريق كل مقومات الفوز سواء من حيث تكامل صفوفه او حالته الفنية، وبالتاكيد فإن مدربه حسن فرحان اصبحت الرؤيا أمامه اوضح عن الفريق واللاعبين بعدما شاهدهم في مباراة كأس الكؤوس، ولن يتغيب سوى رأفت علي الذي طرد في مباراة الجمعة.

وسيحاول نجوم الوحدات من البداية تسجيل هدف مبكر يريح الاعصاب ويجعلهم يلعبون بثقة اكبر وسيكون خط الوسط امام مسؤولية كبيرة في مساندة المدافعين وتزويد المهاجمين بالكرات النموذجية للتسجيل،

ويبدو جليا ان الحالة التهديفية للفريق ستكون مغايرة هذا الموسم عن السنوات الماضية، بوجود مراد عوينة ومنير ابو هنطش اللذين ظهر عليهما التفاهم جليا في مباريات الضفة ومعهما رافت الفاهوم، أمّا الخط الخلفي فمطلوب منه اللعب بجدية اكبر وعدم التهاون في اي مباراة.

في المقابل فإن العربي الذي غاب ثلاثة مواسم عن الاضواء يضع في حسبانه صعوبة مهمته الاولى، لكنه بالتاكيد سيحاول تقديم مباراة جيدة ومناددة الوحدات ومحاولة الخروج ولو بنقطة واحدة على اقل تقدير لا سيما وانه يلعب في عمان ويبرز من الفريق ايمن العمري وسامر حجاوي، وقد لعب الفريق عدة مباريات في دورة الحسن الاولى احتك من خلالها مع فرق الشمال الرمثا، الحسين اربد، وكفرسوم.

عموماً يتوقع ان ترجح كفة الوحدات في هذا اللقاء، مع عدم اغفالنا لقدرات لاعبي العربي.

كفرسوم × الاهلي

يريد كفرسوم ان يثبت منذ البداية انه فريق عنيد وان هبوطه قبل عامين لم يكن سوى انتكاسة عابرة، ويمتاز الفريق بتجانس صفوفه واللعب بروح الجماعة معتمداً على خبرة شومان ويوسف عبيدات والخالدي كما ان دفاعه الذي يلعب فيه سمير وفاروق وجمعة يمتاز بالرجولة والفدائية في الاداء، أمّا الاهلي فظهر بصورة طيبة امام الوحدات في مباراة اعتزال جهاد وهو يطمع بالحصول على نقاط المباراة والعودة من اربد مرفوع الراس ويضم الفريق في صفوفه عناصر قوية وكفاءة كبيرة، ومن ابرز نجومه نارت يدج، وبسام الخطيب وحسام همّاش، وبدوي ولطفية وغيرهم، ومع هذا يتوقع ان تكون هذه المباراة صعبة لليث الابيض.

القادسية × شباب الحسين

هذا اللقاء يصعب التكهن بنتيجته لتقارب مستوى الفريقين، لكن الفريق الذي يتمكن من استغلال فرصه بصورة افضل سيكون الفوز حليفه.

فريق القادسية لهذا العام اجرى تغييراً واضحاً على طريقة لعبه حيث سيلعب وفق (٢:٤:٤) وهو الذي كان يلعب في السابق (٢:٣:٥) ويعتمد في خطه الخلفي على ديان والعكة والطاهر او احسان شريف، فيما يلعب في الوسط محمود عبدالله واسماعيل العوضات وايهاب معالي وعصام ابو طوق ، اما في الهجوم فهناك مازن شاهين والواعد اسامة الوحش، في المقابل فإن فريق شباب الحسين استعد جيداً هذا الموسم ورغم ان مدربه محمد مصطفى قد ترك الفريق الا ان معنويات اللاعبين مرتفعة لتحقيق نتائج طيبة هذا الدوري بقيادة الكابتن يعقوب اللحام، ويبرز من الفريق في الخط الخلفي رائد المصفور وروحي رمضان، وعصام وعاهد الجعفري، امّا الوسط وهو اقوى خطوطه فيضم العابورة والكتوت، والقطامي واللحام، وفي الخط الأمامي سيلعب غانم جمارشة وماهر صرصور او امجد الشنيبي ويتوقع ان تأتي المباراة ساخنة في احداثها ويتخللها لمحات فنية جميلة.

● الوحدات يبدأ مشواره بالعربي

● بسام الخطيب

● ديان صالح

● شباب الحسين .. استعد جيداً للدوري رغم استقالة مدربه

عدنان الطويل ... الحاضر الغائب

لا زالت لعنة الاصابة... تطاردني

مراد عوض غياب جهاد .. وجمهورنا هو البطل

لقد تساءل الكثيرون عن سر غياب نجم دفاعنا الموهوب عدنان الطويل عن مباراة افتتاح الموسم في اللقاء الكبير الذي جمع فريق نادي الوحدات بفريق نادي الرمثا على كاس الكؤوس والذي استطاع فيه الاخضر ان يزرع اربعة قنابل اشعل فتيلها نجومنا الرائعين منير ابو هنطش وعبدالله ابو زمع ومراد عوينة ورافت علي، مقابل هدفين في المرمى الاخضر برغم انه كان قد لعب في مباراة اعتزال نجمنا الكبير جهاد عبدالمنعم قبل اسبوع واحد فقط.

وفي هذا اللقاء يجيب عدنان الطويل عن الكثير مما يشغل بال الجماهير التي تحرص على متابعة نجومها ونسورها الخضر اينما حلوا او ارتحلوا وخاصة مشاركته الثانية في فلسطين ورايه في العديد من الامور التي تهم فريقه حاليا بالاضافة طبعاً للحديث عن اصابته والتي لا زالت تبعده عن الملاعب وعن كل ما سبق لنحاول سبر غوره في السطور القادمة:

لنبدأ من اصابتك قبل بدء الموسم ما سببها وكيف وضعك البدني الان؟

– لقد اصبت في احدى مباريات الخماسي والتي اقيمت في شهر رمضان المبارك وعلى ملعب مدارس الاتحاد وقد ادت كثافة المباريات الى تضاعف الاصابة بسبب ارضية الملعب لننا لعبنا ست مباريات في ستة ايام متتالية، ولقد وضعت قدمي في الجبس لمدة شهر وقد كانت هذه استراحة اجبارية ، ثم عملت عدة جلسات في مركز الطب الرياضي باشراف الدكتور سمير سارة، وحصل بعض التحسن خلال الرحلة التي شاركنا فيها في دورة هلال اريحا الخامسة، ومارست تمارين خفيفة حتى يتم اشراكي في اللعب، بعد ان منعتني الاصابة من لعب المباراة الاولى امام فريق نادي غزة في اعتزال حارس مرمى غزة وفلسطين مامون ساق الله، ولقد اخذت ابرة لتخفيف الالم في اول مباراة لعبناها في الدورة والحمد لله لم اعد اشعر بالالم خلال المباريات التي تلت تلك المباراة ولم اشعر باي شيء حتى عودتنا من هناك فلقد عاد الالم من جديد ورجعت الى حالتي الاولى لانه في الاصل الاصابة في القناة المغبنية ولذلك فالالم لم يكن في منطقة واحدة وانما هذه الحالة تسبب الالم في جميع انحاء الجسم وخاصة اسفل الظهر، وساعود لمراجعة مركز الطب الرياضي مرة اخرى وساعمل عدة جلسات من جديد.

* مع انك اشتركت في مباراة اعتزال نجمنا جهاد عبدالمنعم الا اننا لم نشاهدك مع الفريق خلال مباراة كاس الكؤوس مع فريق نادي الرمثا؟

– لقد كان اشتراكي في مباراة اعتزال جهاد تكريما له فقط، لانني وللاسف لا استطيع ان اكمل مباراة لمدة التسعين دقيقة بسبب تجدد الاصابة كما ذكرت، ولقد نصحني الدكتور سمير ساره في المركز الطبي الرياضي بالراحة التامة وكذلك فعل المشرف على علاجي في النادي المعالج الطبيعي حسين عطا الله.

* ما هو المركز الذي تفضله في ارض الملعب على الرغم من انك لعبت كقلب دفاع في فلسطين؟

– انني افضل ان العب في مركز القشاش مع اني وحسب راي المدربين يمكن ان اجيد في مركز قلب الدفاع ولكني لا اود ان اؤدي دور المساك للهجوم الخصم ولكن القشاش هو الدور الذي افضله في الملعب ومع كل ذلك فانا تحت تصرف الجهاز التدريبي للفريق وتحت طلب النادي في اي مركز واي وقت.

* من وجهة نظرك كيف كانت مباراة كاس الكؤوس مع الرمثا من ناحيتين الجمهور الفريق الاخضر؟

– لقد كانت هذه المباراة عكس ما توقعه الجميع لها، وليست بنفس القوة التي انتظرتها الجماهير، ولم ترق للمستوى المطلوب بالنسبة للفريقين فالوحدات والرمثا كانا في مستوى مختلف تماماً عن لقاءات الفريقين السابقة ولكن وبتوفيق من الله عز وجل تمكنا من ترجمة فرصنا الى اهداف، اما بالنسبة للجمهور الاخضر الاوفى والاكبر فقد وقف معنا كعادته وكان احد الاسباب الرئيسية لهذا الانتصار الكبير وفوزه في هذه المباراة بتشجيعه المتواصل للفريق كاملاً وان شاء الله تعالى سوف نبقى عن حسن ظن الجماهير دائماً ويبقى الفرح الاخضر يغلف كل القلوب المفعمة بحب الوحدات.

* هل كنت تود لو انك اشتركت في هذه المباراة؟

– نعم بالتاكيد كنت احب ان اشارك زملائي الفرحة بالكاس الاولى لهذا الموسم، وان اودي واجبي تجاه هذه الجماهير المخلصة ولكن الخير في الجايات ولو اني كنت اتمنى ان اشترك في هذه المباراة بالذات كونها اول مباراة رسمية بعد كثير من المباريات الودية داخل المملكة وخارجها.

* ماذا تقول في اشتراك نجمنا الجديد مراد عوينة في اول مباراة رسمية مع الفريق؟

– بدون مجاملة فإن هذا النجم الكبير مراد عوينة من احسن المهاجمين في الاردن ويمتلك جميع مواصفات المهاجم الموهوب وهو مكسب كبير للاخضر، ويستحق ان يكون ضمن كومبة الابطال الوحداتيين ويستحق كذلك ان يلعب مع المنتخب الوطني منذ سنوات عديدة وليس من الان، وان شاء الله سيعمل على ان يعوض غياب هداف الوحدات الاول والاكبر والاخطر جهاد عبدالمنعم وايضا بالنسبة للزملاء الجدد مع فريقنا البطل اتمنى ان يظهروا بنفس مظهر مراد وان تتميز مشاركاتهم الاولى كما فعل هو.

* وعن مهرجان اعتزال جهاد ماذا كان شعورك في لحظات الوداع الاخيرة له؟

– لقد اختار جهاد الوقت الانسب جداً لمهرجان اعتزاله بعد قراره الابتعاد عن الملاعب والذي كان بحق من اروع وانجح المهرجانات التي جرت في الاردن منذ اعتزال الكابتن خالد سليم قبل عشر سنوات ، وفعلا فإن غياب هذا النجم الكبير قد ترك اثر محزن في نفوسنا كلاعبين لاننا تعودنا عليه كلاعب رائع وهداف خطير وكان دائما في الملعب يسجل الاهداف الجميلة التي لا تنسى ولا بد ان اقول له «لقد كفيت ووفيت والله يعطيك الف عافية يا ابو المجد».

* لنعود الى رحلة فلسطين ماذا قدمت هناك من مشاركة مع زملائك؟

– للاسف لم اتمكن من اللعب في مباراة اعتزال نجم فلسطين وغزة وحارس المرمى الكبير مامون ساق الله وهي المباراة الاولى التي خاضها الوحدات هناك وشاركت في كل مباريات دورة هلال اريحا الخامسة حتى حققنا كاسها وخارج نطاق الدورة شاركت في مباراتنا مع نادي قلقيلية لاول مرة وكانت بعد لعب مباراة واحدة في الدورة وقد لعبت الشوط الاول ولم استطع اكمل المباراة وطلبت الراحة بين الشوطين وللاسف لم استطع اكمال المباراة وهكذا كانت المشاركة متباينة..

● عدنان الطويل يحمل كاس الكؤوس ١٩٩٨

● برز عدنان الطويل من خلال المشاركات الوحداتية في بطولات الاندية العربية المختلفة .. قبل ان يقدم اوراق اعتماده في المنافسات المحلية

كأس الكؤوس.. كلاكيت مرة رابعة

لماذا يرفعون اسعار التذاكر في مباريات الوحدات ... بالذات؟!

عبد عفانة

للمرة الرابعة يظفر الوحدات بكأس الكؤوس... هذه «البطولة» التي ابتدعت لتكون بداية الموسم ولتكون مساهمة من اسرة كرة القدم الاردنية في اعمال الخير... لكنها هذه الايام لم تعد افتتاحية للموسم الكروي ولا عادت خيرية.. وعند الحديث عنها فإن المتابع يلفت نظره عدة امور ايجابية وسلبية ومنها:-

اولاً: لقد كان التنظيم رائعاً ويشكر عليه الاتحاد كل الشكر وكانت الامور الامنية في قمتها، ولذا نوجه الشكر الجزيل لرجال الامن الذين عوّدونا على مثل تلك الامور وهي من شيمهم... فبورك في جهود رجال الامن العام.

ثانياً: امر في منتهى السلبية الأ وهو زيادة اسعار بطاقات الدخول، وهو ما لم يكن احد يتوقعه بسبب الظروف الاقتصادية التي تمر بها البلد، وباعتبار ان اغلب مشاهدي كرة القدم من الشباب دون سن العمل او من الفئات محدودة الدخل، فلماذا هذه الزيادة في اسعار التذاكر؟ وهل هي مبررة؟ ام ان زيادة التذاكر لان الوحدات طرفاً في هذه المباراة، اعتقد ان الاجابة... ما كان اتحاد الكرة ليستطيع زيادة اسعار الدخول لو ان الوحدات غير موجود في المباراة، بل اكاد اجزم ان الاتحاد كان يمكن ان يجعل الدخول مجانيا، لو ان الوحدات ليس طرفاً في مباراة كاس الكؤوس. وهمسة للاتحاد الاردني لكرة القدم... قليل من الرحمة بجمهورنا، فانتم تاكلون خيره.... وتعاقبوننا لاجله!!

ثالثاً : لقد قدم الفريقان مباراة جيد المستوى في كثير من فتراتها ... الأ انها لم ترقى لمستوى مباريات الوحدات والرمثا في السنوات الاخيرة، فلقد تعودنا على مستوى رائع ولعب جميل ومفتوح وسريع.

اما مباراة كاس الكؤوس الاخيرة فكانت اقل سرعة واقل مستوى، ولعل اهم ما يميزها من النواحي الفنية، كثرة اخطاء نجوم الفريقين.

رابعاً: درجت العادة لدى الفرق الغير قادرة على مقارعة الوحدات كروياً... تعليق فشلها على مشجب التحكيم، ولقد طلب الاخوة حكاماً غير اردنيين لقيادة المباراة... وكانت استجابه الاتحاد سريعة. وقاد المباراة طاقم حكام سوري لا اعتقد اننا نفتقر لمثله، بل اقول كلمة حق ان اغلب حكامنا الدوليين افضل منهم... وعموماً قاد ذلك الطاقم المباراة رغم الاخطاء التي حدثت من قبله.

خامساً: النقل التلفزيون حدث فيه تطوّر، عندما تم وضع كاميرات خلف المرميين، وبالتالي اصبح النقل افضل حالاً، واكثر وضوحاً، ولكن يلام الاخوة بالتلفزيون على اللقاءات التي حدثت اثناء سير المباراة مع المدربين او اللاعبين ، لان المدرب ذهنه وعيناه على الملعب، وهو بالتالي غير صافي الذهن لعمل لقاءات او احاديث، مما قد يجعل المدرب او اللاعب يخطئ او تخرج منه كلمات غير مرغوب فيها بسبب عامل المتابعة للمباراة او الضغط.. ولذا على الاخوة في التلفزيون ان ارادوا عمل لقاءات فقبل المباراة او بعدها... لا ان تكون تلك اللقاءات اثناء سير المباراة. او مع اللاعب المستبدل او اللاعب المصاب ام هو مشغول في اصابته والعودة لمشاركة زملائه ولعل الاخوة اخذوا درساً من حديث مراد الحوراني بعد المباراة!!

سادساً

مبروك لادارة الوحدات ولاعبيها وجهازها الفني على الانجاز الذي تحقق في بداية فصل الربيع ، ليضيف زهرة يانعة الى بستان الوحدات المخضرّ دائماً.

مبروك لجماهير الوحدات الوفية التي تؤازر الفريق في كل الظروف ومبروك لكل عشاق الاخضر وهم الاكثر والاعم.

وعتاب بسيط للاخوة في لجنة الحكام المركزية والعتب على قدر المحبة... وذلك لانهم لم يجدوا الا ان يبدأوا الموسم بطاقم من الخارج.

مرة اخرى نحن نحترم ونثق بكل حكامنا وصدقاً ليس لنا اعتراض على اي حكم ولكل كاس الكؤوس والوحدات بخير.



● ولا زالت الافراح الوحداتية .. مستمرة

لاكسابهم العادات السليمة والخلق القويم

معسكر تدريبي ناجح لفتيان شباب الحسين

اقامت لجنة الفتيان الايتام في نادي شباب الحسين خلال الفترة ما بين (٥-١٠) نيسان الجاري مخيمها الربيعي التدريبي الثاني في معسكر الشباب الدائم في الكرامة، بمشاركة (٦٥) فتى يتيماً تتراوح اعمارهم ما بين (٩-١٦) سنة.

وقد تكونت اللجنة المشرفة على المخيم من السادة جهاد عطية قائداً للمعسكر، محمد مسلم مسؤول المجموعات الصغيرة، علم الدين النجاني مساعد قائد المعسكر، عبدالفتاح الهندي قائد فرقة، حسن موسى مشرف العهدة، كايد ابو خلف مسؤول التغذية، محمد بسام مسؤول المالية والمشتريات، خليل الترتير مشرف الرياضة ، محمد العكش المشرف الديني ، محمود زويد لجنة النشاطات والطاهي فتحي عطية.

● جهاد عطية

● في الطابور الصباحي .. للتفتيش

وقد اشتمل المعسكر على محاضرات تدريبية ودينية وصحية، اضافة لاعمال الخدمة العامة والمسيرات الكشفية، وقد حقق المعسكر العديد من الفوائد للفتيان الايتام تالياً اهمها:

* زرع حب الله في قلوب الفتيان وتوثيق العلاقات بينهم وبين الخالق سبحانه وتعالى عن طريق تاديه العبادات في اوقاتها والاستماع للمحاضرات الدينية.

* صقل روح الفتى وتعويده على الصبر والتحمل والعمل الدؤوب عن طريق التدريبات العملية والعمل الجاد.

* تعويد الفتى على حياة الخلاء، وتنمية الاعتماد على النفس وتحمل المسؤولية.

* تقوية الناحية البدنية للفتى من خلال الانشطة البدنية والرياضية المختلفة.

وقد بذلت اللجنة المشرفة على المعسكر برئاسة السيد جهاد عطية جهوداً كبيرة ومشكورة من اجل انجاح المعسكر واخراجه بابهى صورة.



● لقطة جامعة لأسرة معسكر الفتيان

● من نشاط الكرنفال

الناجي في عمان

محمود ناجي لاعب نادي شباب الحسين والمنتخب الوطني لكرة الطائرة سابقا حضر الى عمان قبل ايام قليلة في زيارة للاهل، وسيغتنم الناجي فرصة الزيارة لمشاركة لاعب نادي شباب الحسين وزميله وليد العسود في مباراة الاعتزال التي ستقام يوم الاثنين المقبل في صالة قصر الرياضة.

محمود الناجي يلعب ويدرب حاليا في فريق السد القطري، ويحظى باحترام الجميع هناك لاخلاقه الرفيعة ومستواه العالي.

دكتوراة لسامر جميل

عاد الى ارض الوطن قادماً من روسيا لاعب نادي شباب الحسين والمنتخب الوطني لكرة القدم سابقاً سامر جميل، بعد ان انهى متطلبات الحصول على درجة الدكتوراة بنجاح ، وسامر الذي كان من اللاعبين المميزين في خط الدفاع ومثل المنتخب الوطني في اكثر من مشاركة ينتظر حاليا الحصول على فرصة عمل مناسبة.

ومن يدري فلربما يكون بمقدوره العودة الى الملاعب لا سيما وانه لا يزال يحتفظ بلياقته العالية وجسمه الرشيق.

يوم طبي مجاني في نادي شباب الحسين

تنظم اللجنة الثقافية والاجتماعية في نادي شباب الحسين يوم (٨) ايار المقبل يوماً طبياً مفتوحاً لسكان منطقة المخيم بمشاركة (٢٥) طبيبا من مختلف التخصصات وستوفر اللجنة كميات من الادوية لصرفها للمراجعين وبالمجان، اما التخصصات الطبية التي سيتم توفيرها فهي الاطفال، الطب العام، الاسنان، النسائية والتوليد، العظام، الجلد والتناسلية، الكلى والمسالك البولية، العيون ، الباطنية والقلب.

وسيكون اليوم على فترتين تبدأ الاولى من الساعة (٩-١٢) ظهراً والثانية من (٣-٥) مساءً، وقد تم تشكيل اللجنة المشرفة على هذا اليوم في السادة عماد عزام رئيسا للجنة، اسماعيل معروف، هاشم ادريس، رائد عكاشة ، محمد ابو سنينة، محمود السيد، نبيل ..., معتصم صلاح، فراس ..., وجمال ابو زيد.

واكد السيد عماد عزام رئيس اللجنة المنظمة ان هذا اليوم يأتي ضمن فعاليات الانشطة الثقافية والاجتماعية لصيف (٩٨)، ... من باب الحرص على ... اهالي المخيم وتقديم ... الممكنة لهم.

● عماد عزام

في نهاية مباريات الاسبوع السادس من الدوري الممتاز في غزة

شباب رفح فوق.. والزيتون تحت

فلسطين- غزة خاص بالوحدات الرياضي/ كتب معين فرج

** اقيمت هذا الاسبوع ست مباريات من اصل سبع وهو رقم غير طبيعي لمباريات الاسبوع السادس حيث تم تأجيل مباراة اتحاد خانيونس وخدمات رفح وذلك بسبب ارتباط اتحاد خانيونس للعب مع اتحاد سخنين داخل الخط الاخضر.

كانت حصيلة اهداف الاسبوع السادس (١١) هدفا وهذه النسبة اقل من الاسابيع الماضية ولعل انخفاض مستوى الاهداف دليل على اعتماد المدربين في كثير من المباريات للمراقبة اللصيقة واللعب الحذر للمهاجمين والزيادة العددية للمدافعين مما اضعف منسوب الاهداف.

المستوى الفني كان كالعادة متذبذباً وقريبا الى الضعيف احياناً، اما مفاجأة الاسبوع فكان فريق الزيتون الذي تعادل مع الاهلي بعد ان مني باربع هزائم على التوالي ، واما باقي المباريات فقد سارت طبيعية وبدون مفاجآت سوى فوز غير متوقع لخدمات المغازي على المشتل وحصوله على ثلاث نقاط ثمينة تضعه في المنطقة الامنة نوعاً ما، بينما واصل خدمات النصيرات تقهقره بعد هزيمته من الشاطئ ويتذيل قائمة اللائحة بدون منازع وفيما يلي قراءة سريعة لجميع مباريات الاسبوع.

الاهلي (١) × الزيتون (١)

** في مباراة جاءت متوسطة المستوى سيطر الزيتون على معظم فترات شوطها الاول ولاحت لمهاجميه علي الكرنز وعرفات ماضي عدة فرص لم يحسنوا استغلالها في المقابل لم يظهر الاهلي بالمستوى المعروف عنه خاصة بعد ان فقد زياد الكرد الورقة الرابحة للاهلي تركيزه بحكم الرقابة اللصيقة عليه وبالرغم من التحسن النسبي في اداء الاهلي في الشوط الثاني الا انه لم يهدد مرمى الزيتون.

في الدقيقة ٢٩ من الشوط الثاني بادر الاهلي الى التسجيل عن طريق حسام الزعيم وبعد الهدف مباشرة هاجم الزيتون بضراوة حتى تمكن عبدالكريم ابو سمرة من اقتناص هدف التعادل في الدقيقة ٣٥ وبهذا التعادل اقتسم الفريقان نقطتي المباراة ليرتفع رصيد الاهلي الى خمس نقاط ويحتل المركز التاسع ويرتفع رصيد الزيتون الى نقطتين ويقبع قبل الاخير من اللائحة ويهدده شبح الهبوط.

شباب رفح (١) × الشجاعية (١)

** المباراة قوية وسريعة كما كان متوقعاً لها نظراً لما تمثله من اهمية للفريقين ولكن شدّ الاعصاب والحماس الزائد من لاعبي الفريقين اثر سلبيا على الاداء وعلى النواحي الفنية حيث غابت اللمسات الجميلة واتسم الاداء بالعشوائية واللعب غير المركز خاصة في الشوط الثاني الذي شهد احتكاكا متزايداً وخشونة واضحة من الفريقين.

في الدقيقة ٤٠ من الشوط الاول تقدم الشباب بهدف لحسين اللاحي وتعادل كفاح حجاج للشجاعية من ضربة جزاء في الدقيقة ١٢ من الشوط الثاني وبهذا التعادل حصل اتحاد الشجاعية على نقطة رفعت رصيده الى ٤ ويحتل المركز العاشر ، وفقد الشباب نقطتين ثمينتين في صراعه على المنافسة على اللقب، وان كان هذا التعادل منحه الصدارة مرة اخرى وارتفع رصيده الى (١١) نقطة متقدماً على خدمات الشاطئ بفارق الاهداف.

الشاطئ (١) × خدمات النصيرات (صفر)

** المباراة هذه قوية وسريعة هي الاخرى منذ بدايتها وحتى نهايتها استهلها الشاطئ بهجمات متتالية على مرمى النصيرات حتى تمكن نور ابو حسنين من احراز هدف الفوز وهاجمه النصيرات بعد هذا الهدف بغية التعادل ولكن تالق حارس مرمى الشاطئ وخط الدفاع احبط جميع المحاولات، وبعد هذا الفوز الصعب والمثير على خدمات النصيرات بهدف للا شيء يرتفع رصيد الشاطئ الى ١١ نقطة ويتساوى مع شباب رفح ويحتل المركز الثاني بفارق الاهداف بينما تزداد معاناة فريق خدمات النصيرات الذي يتربع في المركز الاخير بعد ان تجمد رصيده عند نقطة واحدة.

فلسطين (٢) × الزوايدة (صفر)

** خيب فريق الزوايدة امال جماهيره الكبيرة التي زحفت خلفه بعد ان تعرض لهزيمته الثالثة هذا الموسم امام نادي فلسطين بهدفين للا شيء، انتهى الشوط الاول بالتعادل السلبي على الرغم من السيطرة الميدانية للاعبي الزوايدة وبعض الفرص التي اتيحت للاعبيه حسن المصدر- وعلاء مقداد.

في الشوط الثاني نظم فلسطين صفوفه وفرض نفسه على منطقة المناورة بفضل تحركات، وليد لولو – ومحمد البرقي وقد نجح طلعت سرحان في الدقيقة ١١ من هذا الشوط في احراز الهدف الاول ثم اضاف محمد البرقي الهدف الثاني في الدقيقة ٣٢ وليعود فلسطين حاملاً الـ ٩ نقاط وفي حين يزداد موقف الزوايدة صعوبة ويطارده شبح الهبوط ويتجمد رصيده عند نقطتين ويقبع في المركز الثاني عشر.

خدمات المغازي (١) × المشتل (صفر)

** انتزع فريق خدمات المغازي فوزاً صعباً وغاليا من فريق المشتل بهدف من ضربة جزاء قبل نهاية المباراة بعشر دقائق، يقدم فوزي ابو حبل جراء ضربة جزاء، اللقاء في مجمله كان دون المتوسط وقد فشل الفريقان من تقديم عرض جيد يليق بسمعتهم الكروية وبهذا الفوز خرج خدمات المغازي من ازمة حقيقية كانت تهدده بالهبوط وازداد رصيده الى ست نقاط واصبح في منطقة الامان نوعاً ما ويحتل المركز الثامن ، اما فريق المشتل فتجمدت نقاطه عند ست نقط ويحتل المركز السابع.

شباب خانيونس (٢) × غزة الرياضي (١)

** واصل شباب خانيونس سلسلة عروضه القوية بفوزه الخارجي على غزة الرياضي الذي مني بهزيمته الثانية على التوالي بهدفين مقابل هدف، جاء اللقاء سريعاً ومثيراً تقاسم خلاله الفريقان السيطرة على احداث الشوط الاول وكان فيه الشباب افضل وخاصة وسط الميدان وقد نجح الشباب في احراز الهدف الاول، في الدقيقة ٢٥ من الشوط الاول عن طريق لاعبه النشط محمود البيطار وبعد الهدف مباشرة شعر الرياضي بخطورة الموقف، وبدا بمبادلة الشباب الهجمات وقد اثمرت عن احراز هدف التعادل للرياضي في الدقيقة ٤٠ عن طريق لاعبه محمود السوافيري وفي الشوط الثاني اصبحت السيطرة للشباب وفي الدقيقة ١٧ غافل محمود البيطار نجم المباراة حارس مرمى الرياضي بكرة ماكرة ارسلها في الزاوية العبيدة للمرمى محرزاً هدف الفوز للشباب ليرتفع رصيده الى ٩ نقاط ويحتل المركز الثالث فيما يتوقف رصيد الرياضي عند ٩ نقاط ويحتل المركز الخامس علماً بان الرياضي قد تربع على قائمة اللائحة منذ بداية الدوري وحتى الاسبوع الخامس.

حقائق وارقام

– حصيلة مباريات الاسبوع السادس ١١ هدفا في ٦ مباريات اي بمعدل ١.٨ هدف للمباراة الواحدة وهذه نسبة اقل من الاسابيع الماضية.

– خلت مباريات هذا الاسبوع من حالات الطرد بعكس الاسبوع الماضي الذي شهد ٤ حالات طرد.

– ثلاثة فرق لم تهزم حتى الان وهي شباب رفح وخدمات الشاطئ وخدمات رفح.

– اقوى خط هجوم هو شباب رفح واحرز مهاجموه ١٣ هدفاً اما اقوى خط دفاع فهو خدمات رفح ودخل مرماه هدف واحد.

– يتصدر قائمة الهدافين جمال الحولي وامين عبدالعال نجما شباب رفح ومحمد البرقي لاعب خط وسط فلسطين ولكل منهم ٤ اهداف.

– سجلت هذا الاسبوع ضربتا جزاء، وكانت في مباراة المغازي مع المشتل وشباب رفح مع الشجاعية.

– حكم الاسبوع هو محمد الشخريت الذي ادار لقاء الزوايدة وفلسطين.

– اجمل هدف هو هدف محمود البيطار الثاني في مرمى غزة الرياضي.

– الجمهور المثالي يستحقه جمهور الزيتون الرياضي.

– اللاعب المثالي وليد لولو لاعب فلسطين.

– افضل مباراة شباب خانيونس وغزة الرياضي.

– افضل حارس مرمى هو محمد الحاج حارس المغازي.

– نجم الاسبوع السادس يتقاسمه اكثر من لاعب وهم : محمود البيطار وصائب جندية وخالد ابو كويك وزياد الكرد.



● فريق شباب رفح .. انفرد بالصدارة ويفارق الاهداف عن خدمات الشاطئ

● وليد لولو .. نجم الاسبوع

● فريق الزيتون .. رغم التعادل ظل وحيدا في القاع



عصام عريضة

الغزو والامجاد

الذين ينسبون الى انفسهم الامجاد وغيرهم في الساحات يجاهدون هم نفر يفتقر الى الخلق ونفر يجوز ان نقول فيهم ان لم تستح فاصنع ما شئت.

يذكرني مثل هؤلاء بقصة رجل عاد من الغزو فجاء اقاربه واصدقاؤه يسلمون عليه ويسألونه عن الحرب والمعارك التي دارت فراحت زوجته تعدد بطولاته وتروي عن فروسيته الكثير الكثير فقال ابنها الصغير الذي كان يجلس القرفصاء – ابي يقوم بالغزو وامي تتحدث عن الامجاد.

من وحي اللقاء الافتتاحي

محمد الشراونة

اثبت نجوم الاخضر بانهم هذا الموسم على قدر المسؤولية، واثبتوا ايضا بانهم بإذن الله تعالى سيحتفظون ببطولة الدوري والكاس ليس لهذا الموسم فقط بل لمواسم اخرى قادمة... حيث ظهر جلياً الفرق الواضح بين فريقنا وبقية الفرق الاخرى.

واتحفنا نجومنا بوجبة دسمة من فنون اللعبة ومهاراتها ولكن عاب الفريق نقطتان نأمل من مدربنا الانتباه لهما في المباريات القادمة... وهي:

اولاً : عدم اكتمال اللياقة البدنية عند الكثير من اللاعبين الذين شاركوا في المباراة، وخصوصاً عميد الدفاع الكابتن يوسف العموري الذي لم يظهر بمستواه المعهود وهذا برأيي عائد الى عدم اكتمال شفائه وكذلك ابتعاده عن الفريق لفترة ليست قصيرة... بسبب اعماله.

ثانياً: بطء الارتداد الدفاعي لاعضاء الفريق ككل، وكذلك انعدام الانسجام بين لاعبي خط الدفاع ، حيث ان صلابة دفاعنا كانت من اهم ميزاتنا.

ونأمل من المدرب ايلاء هذا الامر جل اهتمامه ليظهر فريقنا بصورة اكثر اشراقاً، لنثبت للجميع باننا الاحق والاجدر بكافة بطولات الكرة في بلدنا.

اول الغيث .. كأس الكؤوس

الروح الرياضية والاخلاق فوق أي اعتبار



● هدفنا الثاني .. كرة «البرنس» وقد اقتحمت الشبكة .. ابو ناصوح مذهول و علي جمعة لحقها

التحكيم بين المطرقة والسندان...

لا اريد هنا الخوض في مستوى الحكام الذين استقدمهم الاتحاد لادارة هذه المباراة من الشقيقة الحبيبة سوريا، بقدر ما اريد ان اؤكد على شيء مهم وضروري، وهو اعادة الثقة الى الحكم المحلي والذي اثبت وجوده على الساحتين العربية والاسيوية واعطائهم الفرصة من جديد بشرط ان تزاح عنهم الضغوطات التي تمارس عليهم من قبل البعض الذين باتوا معروفين للجميع.

وايضا لا اريد ان اكون بمكان الوصيّ عليهم، ولكن اسال الاخوة المهتمين، ما هو رايهم بمستوى حكام المباراة النهائية مقارنة مع الحكام الاردنيين... الجواب فرق واحد هو ان الحكم السوري لم تمارس عليه الضغوطات مطلقاً، وكان يطلق صافرته بكل اريحية وبدون خوف او تردد على الرغم من انه جانب الصواب مراراً.

هذه دعوة صادقة لكل من تهمه مصلحة كرة القدم... ومصلحة الحكام.. دعوا المركب يسير ولا تضعوا العراقيل امامه... فحكامنا بالف خير ولا يوجد عندهم اي نوع من المحاباة لاحد.

مراد الحوراني ... سكت دهراً

منذ بروز وصعود نجم هذا اللاعب وانا شخصيا اعتبره نجماً «سوبر» بكل ما تحمله هذه الكلمة في طياتها من معاني، ولكنه اثناء المباراة وبعد ان اجرى معه الاستاذ عثمان القريني مقابلة بالتلفزيون هز تلك الصورة المرسومة عنه وقلبها راسها على عقب.. حيث قال بالحرف الواحد «الحكام السوريون سيئون والاردنيون اسوأ» ولا ادري ما دعا لاعب مثقف وواعي مثل مراد الحوراني ان يتصرف ويتفوه بهكذا كلمات، ضد ضيوف حضروا الينا لمساعدتنا في تحكيم مباراة، كان لادارة ناديه الدور الاكبر في طلبهم؟

ما هكذا يكون الكلام يا «كابتن» ... واحمد ربك انك تلعب مع الرمثا؟ لان الوضع سيختلف تماماً لو ان احد لاعبي الوحدات صدرت عنه تلك العبارات؟ فاعتقد جازماً بانه سيشطب من سجلات الاتحاد، وبعد اجتماع لمجلس الامن الكروي!

واوجه نقدي ولومي هنا لاسرة المجلة الرياضية التي اصبحت تقحم نفسها في امور هي بغنى عنها.. اذ يجب على اسرة المجلس الابتعاد عن هذا «التطور» الذي اتحفونا به في تلك المباريات والذي اصبح يُسيء الى كرتنا الاردنية.

على اية حال يا «كابتن» مراد غلطة الشاطر بالف... ولم تحسبها جيداً هذه المرة... فاحذر في المرات القادمة... والاعتراف بالذنب فضيلة؟؟؟

قمر ينير سماء الكرة الاردنية

– اكثر شيء ملفت للنظر في مباراة نهائي كاس الكؤوس هو هذا النجم الوحداتي العظيم الوفي الذي ازر الفريق بكل التزم وبكل روح رياضية، وكذلك ارتداء الجماهير الحبيبة اللون الاخضر حيث اصطبغ الملعب بارضه ومدرجاته بلون محبب لكل عشاق الوحدات... فالاخضر يعلو دوما بلاعبيه وبجماهيره العظيمة التي هي بحق قمر ينير حلكة الليل.

وعلى الرغم من كافة العراقيل التي توضع دوماً امام هذه الجماهير التي تستحق منا ان نقف لها اجلالا واحتراماً... وخصوصاً رفع اسعار تذاكر المباراة بنسبة كبيرة... وانا على ثقة تامة باننا والجماهير الحبيبة بإذن الله سنحتفل سنوياً باحتفاظنا ببطولتي الدوري والكاس لسنوات قادمة وستقول ليلة ليلة ليلة اما ليلة يا سلام .. وواحد اثنين... الدوري للالفين.

الرياضة اخلاق ... وحياة

موقف بعض لاعبي الرمثا عقب نهاية المباراة يسجل لهم حيث صافحوا اشقائهم لاعبي الوحدات بروح عالية مهنئين، هذا الموقف يشكرون عليه فالرياضة دوماً فائز وخاسر... مبروك للفائز وهاردلك للخاسر.

طائرة الوحدات الشابة ... تقصف

انهى فريق الوحدات لكرة الطائرة تحت سن ١٧ عاماً (مواليد عام ١٩٨١) لقاءاته الثلاثة الاولى من دوري الدرجة الاولى لتحت سن ١٧ سنة بالفوز عل كل من فرق الطوال الجنوبي بنتيجة شوطين مقابل لا شيء (١٥/١٠.١/١٥/١٠) وفريق الكرمل بنفس النتيجة ٢/صفر (١٥/٥، ١٥/١٢)، بعد ندية واضحة في الشوط الثاني كما تدل نتيجة المباراة، واخيراً فريق عيرا حيث انتهت المباراة نتيجة مماثلة للقائين السابقين وبالشوطين النظيفين (١٥/صفر،١٥/٢)، وقد برز من فريقنا الاخضر كل من اللاعبين محمد صلاح الحوراني ومحمد ابو كويك، يزيد محمد ، وجهاد تيم، وسيلعب مباراته القادمة مع فريق البقعة صاحب المستوى الجيد كما ظهر في مبارياته التي لعبها يوم بعد غد الخميس كما سيلاقي فريق نادي العودة يوم الاحد القادم حيث ان العودة من الفرق المرشحة للفوز باللقب مع فريق نادي شباب الحسين ومن الجدير بالذكر وان هذه البطولة تجري على طريقة الدوري المجزا.

● لاعب وحداتي يسدد ومنافسه يحاول الصد وهو «حائر»

● الفريق الوحداتي للطائرة من مواليد ١٩٨١

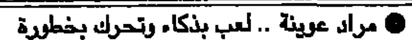
محمد عرموش

جولة حرة .. غير مباشرة

سجل هدفا حلوا ... وصنع اخر

مــراد... «فــتح العــداد»... وحــقق «المــراد»!!

نجح نجم هجوم الاخضر الجديد مراد عوينة في اثبات احقيته بالصفقة التي تمت لاجله فقد استطاع ان يبرهن ان الدهن في العتاقي وان نجمه لم يأفل كما حاول البعض ان يشيع حتى يعمل على قلب الصورة الصحيحة لهذا المهاجم الفذ.. وهكذا فإن خوضه لقاء كاس الكؤوس كان فاتحة خير عليه وعلى ناديه التي يشير انه يعشقه دائما... فبعد ان لعب عدداً من المباريات الودية داخل المملكة وخارجها وتكامل فيه اداءه العام وسجل اهدافاً جميلة وملعوبة جاء الدور على المشاركات الرسمية ضمن بطولات الموسم الجديد ٩٨ وجاءت البداية بالخير العميم حيث استطاع ان يسجل هدفاً رائعاً وبديعاً لا يسجله الا المحترفين من منطقة مغلقة تماماً من اخر مدافع والحارس ولكنه بلمحة ذكية جداً سدد الكرة بكل قوة الى الجهة المعاكسة وبذلك تحقق الهاتريك الوحداتي قبل ان يؤكد انه سيكون مؤثراً دائما في المقدمة وبعيداً عن الانانية لعب واحدة من التمريرات التي لا نشاهدها الا مع الفطاحل الكرويين ورد هدية رافت ومكنه من تسجيل الهدف الذي اكمل الرباعية الوحداتية الشجية وهذا كله يشير الى ان مراد «فتح العداد» ولن ينتهي الا بعد ان يكرر الاخضر انجازه الرائع في العام الماضي حيث فاز بكل البطولات القوية ولا ننسى ان من يصنع الهدف ايضا له نفس التقدير والتحية كمن يسجله وبهذا فإن مراد حقق المراد من استقطابه وانه يستحق ان يكون واحداً من النسور الخضر الابطال ... الابطال.



● مراد عوينة .. لعب بذكاء وتحرك بخطورة

ابو هنطش ... وعد فاوفى

وابو زمع... سجل الاحلى ... وطمع..!!

في العدد الماضي من الوحدات الرياضي تحدث النجم الاشقر منير ابو هنطش عن تفاؤله بتكرار ما صنعه في العام الماضي عندما تمكن من تعزيز الهدف الذي تقدم به الاخضر بواسطة النجم الذي لن ينسى من الذاكرة الرياضية جهاد عبدالمنعم وقد استطاع بتوفيق من الله عز وجل ان يستثمر اول فرصة سنحت له في المباراة وبعد اقل من ثلث ساعة من البداية وذلك عندما لعب هشام كرته من الكورنر الى راس رافت علي والذي قدمها على طبق من ذهب امام ابو هنطش فلم يجد الاخير صعوبة تذكر في تحويلها الى هدف اقام المدرجات ولم يقعدها وبذلك فإنه قد اوفى بوعده انه سيحاول ان يسجل وقد حاول ووفقه الله لذلك.

اما نجم دفاعنا الذي اصبح تعويذة الفوز على الرمثا بالتحديد وباجمل الاهداف عبدالله ابو زمع فقد تحرر من موقعه الدفاعي عدة مرات وانطلق في الامام يمرر ويهدد ويسدد وبعد هذه ابو هنطش بثلث ساعة طلب من هشام «حريف» الكورنرات الخضراء ان يرسل الكرة له حتى يستثمر قدرته في التسديد المباغت والبعيد وخيراً فعل هشام حيث اوصلها له بالمسطرة على حافة صندوق منطقة الجزاء فتقدم وصلح الكرة لنفسه واطلقها صاروخاً جعل العارضة تكاد ان تكون كالوتر الرنان الذي يعزف عليه احلى الالحان وارتدت من باطنها الى المرمى والحارس لا حول له ولا قوة هدفا اوروبيا رائعاً واكمل ابو زمع السيناريو الاوروبي بحيث غطى راسه بفانيلته على طريقة ريفانللي المهاجم الايطالي الفذ، وقبل نهاية المباراة ومن هجمة وحداتية منسقة ارتدت الكرة التي سددها هشام من الدفاع وصلحت الكرة لابي زمع الذي طمع بهدف اخر اكثر روعة فسدد صاروخاً اختار هذه المرة القائم للعزف مرة اخرى ولكن الكرة هذه المرة ارتدت الى خارج المرمى وحتى عندما اعيدت اللقطة من خلال التلفزيون على البطيء كانت سريعة جداً وخاطفة وحتى ان المعلق التلفزيوني لم يشاهدها ولم يعلق عليها وكيف يفعل؟ وهو يشاهد فقط الفرص من الرمثا خاصة تلك التي اشار فيها للمهاجم انه كان يمكن له ان يوقف الكرة ويصلحها ويسددها براحته بدل اضاعة الفرصة وكانه المدرب وليس المعلق الذي «مشفش حاجة» لان (الكورة اجوال) على راي شيخ المعلقين العرب المرحوم محمد لطيف.

● ابو زمع يحتفل بهدفه الاوروبي على طريقة فيالي الايطالي

الحكم والمستوى المطلوب «للقمم»

لقد اثبت الحكم السوري الذي قاد لقاء «القمة في كاس الكؤوس انه لا يزيد باي حال من الاحوال مستوى عن اي حكم اردني ان لم يكن ادنى وبعيداً عن المجاملات فإن هذا الحكم قد ارتكب عدة هفوات واخطاء لعل اهمها ابراز البطاقة الحمراء لرافت علي بعد بطاقتين صفراويين واخراجه من الملعب وكتم فرحته بالهدف الرابع الرائع لفريقه فكان الاولى ان يستعمل الكرت الاصفر من اول مرة او ينبه اللاعبين الى عدم الخروج خارج الملعب والمضمار نحو الجماهير ولو فعل ذلك لكان قد طبق القانون عند اول مرة ولم يلجأ الى الحكم القانوني المطلوب لمثل هذه الحالة... عدا عن انه كان يعتمد على اشارات اللاعبين لكي يطلق صافرته معلنا خطأ او تسلل وكذلك بعده عن الكرة في اكثر اوقات اللقاء.. كل ذلك يدعونا الى دعوة الاتحاد الاردني لكرة القدم للعمل على استقطاب حكام من درجة حتى مقبوله ومعقولة وليس ان اسمه فقط جاء من بلد مجاور ليحكم عندنا وخاصة في المباريات التي تستحق ان يطلق عليها لقب «القمم» الكروية وهذا طبعاً حسب طلب اي نادي يريد ان يحكم مبارياته حكام من الخارجوالا فان الحكام المحليين اجدر بقيادة مثل هذه اللقاءات بدل تواصل الاجماع من كلا الفريقين المتبارين على هكذا حكم بدا انه لم ينصف احد بل كان مرفوض من الطرفين لكثرة اخطائه التحكيمية الواضحة وعدم مجاراة لقاء قمة المفروض انه بداية ممتازة للموسم الجديد وان يكون التحكيم هو اقلاضعف مما في المهرجان المطلوب.

● الحكم الدولي السوري خالد دلو .. وحكمنا الدولي حسن مرشود افضل منه بكثير

هوامش

هشام تيم

مباراة كاس الكؤوس

لقد رسم لاعبونا لوحة جميلة خلال مباراة كاس الكؤوس منذ بداية المباراة حتى لحظة خروج رافت علي بالبطاقة الحمراء وبعدها بدا اداؤنا العشوائي في لعب الكرة كيفما اتفق بهدف المحافظة على الفوز، واذا اردت تقييم المباراة بكل امانة اقول:

اولاً: لقد اجاد ناصر غندور في بعض المواقف وانقذنا من كرات صعبة ولكن ارتبك في مواقف سهلة سببت احراجاً للفريق.

ثانيا: لاول مرة يكون دفاعنا مضطربا غير متماسك متباعد الخطوط ولم يكن العموري في مستواه المعهود وبنزول هيثم زاد التكتل بدون فائدة.

ثالثا: في خط الوسط اجاد سفيان وهشام ورافت ولم يقدم علي جمعة ما هو مأمول منه.

رابعاً: في خط الهجوم اثبت مراد عوينة انه لاعب موهوب وذلك بطريقته البارعة في احراز الهدف الثالث وفي بعده عن الانانية بصنع الهدف الرابع.

خامساً: في المواقف الثابتة ولاول مرة يحسن الفريق تنفيذ ركلتين ركنيتين حسب الاصول لينتج عنهما تسجيل هدفين رائعين.

سادساً: لقد تأخر المدرب في اشراك انس كمال ولم يوفق في اخراج مراد حسب رايي فخروج مراد اعطى فرصة لقلبي الدفاع في التقدم مما زاد من كثافة هجمات الرمثا.

سابعاً: لم يكنّ الحكم موفقا في اخراج البطاقة الحمراء لرافت علي وهل يعقل ان يلجأ رافت لتضييع الوقت وفريقه متقدم باربعة اهداف ولو لم يخرج لفاز الوحدات بفارق للذكرى، يستطيع الحكم ان يقدر ذلك لو كانت المباراة تلفظ انفاسها الاخيرة واحرز رافت هدف السبق.. واستطيع القول ان حكامنا المحليين افضل من هذا الحكم بكثير وان الاتحادات الشقيقة ترسل لنا حكاماً من الصف الثاني او الثالث لاعتقادها ان مستوانا الكروي يتطلب ذلك فلماذا يرسلون جمال الشريف مثلا للقاهرة ليحكم مباراة الزمالك والاهلي ولا يرسلونه لتحكيم مباراة الوحدات والرمثا.

ان لجنة الحكام مطالبة بالمحافظة على هيبتها وعلى الاتحاد ان يدعمها والا يسمح بمهاجمة الحكام عبر وسائل الاعلام المرئية فهل يجوز لمراد الحوراني ان يقول ان التحكيم السوري والاردني اسوأ من بعضه؟ الا يعد هذا ابتعاد عن اللباقة في معاملة الضيوف وفي التجرؤ على مهاجمة حكامنا عبر القناة الفضائية ليظهر للمشاهد ان الامور لدينا «صابية».

انصاعت مباراة كأس الكؤوس للاوامر «الخضراء» التي جاءت صارمة حازمة، جعلت الفريق الوحداتي سيّد الموقف في اللقاء الافتتاحي للموسم الكروي (٩٨)، وصاحب الكلمة الاولى.

ازدانت مدرجات ستاد عمان الدولي باللون الاخضر، الذي ظلّل الالاف من عشاق الفنون الوحداتية، بهتافاتهم المدوّية مع كل هدف يحرزه الأبطال في الشباك الرمثاوية.

فاز «النسور» بجدارة... وخسر «الغزلان» بشرف

سادت الروح الرياضية ونجح التنظيم... وشربنا جميعاً «مقلب» التحكيم.

** كما هي العادة في لقاءات الوحدات والرمثا، لم يكن هناك اي مجال لجسّ النبض، بل ان موجات الهجوم «الاخضر» قد بدأت في الامتداد صوب مرمى «ابو ناصوح» منذ الدقيقة الاولى تحمل معها خطورة واضحة، رغم ان الخطة الرمثاوية اعتمدت منذ البداية نهجاً دفاعياً بحتاً، قوامه اربعة مدافعين، ومن ورائهم يتمركز «الكابتن» الخزعلي ليقاوم الانفراد بمرماه، مع تراجع اثنيْن من لاعبي الوسط باستمرار، لدعم هذا الجدار الدفاعي، مما جعل خط الوسط الوحداتي يبسط سيطرته على منطقة المناورة، ويبدأ منها «العمليات» بقيادة «الجنرال» سفيان عبدالله.

تناقل لاعبو الوحدات الكرة بسرعة وباسلوب مباشر لا تعقيد فيه، باستثناء علي جمعة احياناً، ربما لتعرضه لرقابة «خاصة»... ويبدأ ابو هنطش مسلسل اهدار الفرص، وسدّد هشام خارج المرمى بدلاً من ان يُمرّر، ولعب رأفت علي دون «ترقيص»، وشكل خطورة داهمة بتنقّله على المحورين الايمن والايسر، دون ان ينجح احد في وقفه.

ولم يتحرك الرمثا الا بعد ان اصيب مرماه بالهدف الاول، فارتفع «رتم» المباراة وازدادت سرعتها، فغدا تبادل الهجمات سمة مميزة، وضاعت اكثر من فرصة سانحة للتسجيل هنا وهناك، والتقط الفندور ببراعة صاروخية احمد الداوود من المقص «على دفعتين» فمنع وقوع التعادل، وكاد مراد عوينة ان يعزز هدفنا، حين اصطاد كرة هشام برأسه لكنها خرجت خفيفة الى قبضتَي الحارس، ويحلّق الفندور مرة اخرى لكرة قوية اطلقها منصور عزايزة من بعيد واخرجها ركنية، وارتد علي جمعة بكرة سريعة تلقاها من فيصل ابراهيم وسددها جانبية خاطفة حوّلتها قدم الحوراني بالصدفة عن الشبكة.

ابو زمع يطارد بدران كظلّه، والبحلوز يلازم فريد الشناينة، ويحدّ كثيراً من نشاطه، فيما عيسى عزايزة يجري مع سفيان، وفيصل ابراهيم لا يترك ليث الدردور يغيب لحظة عن عينه، وبلال اللحام ارهقته انطلاقات ابو هنطش واهتم مراد الحوراني كثيراً برقابة «سميّه» مراد عوينة.

يوسف العموري عمدة الدفاع الوحداتي، اتقن دور صمام الامان حين كان يوزّع الكرة من اللمسة الاولى، وبالمقابل اكثر الخزعلي من الاحتفاظ بالكرة، خاصة في الشوط الثاني، فتسبّب في هدفيْن!

اصيب الفندور خلال تصدّيه لكرة عرضية عالية، لكنه انقذ هدفا من قدم الشقران حين سدّد الكرة في زاوية صعبة.. بالدقيقة الاخيرة من الجولة الاولى.

مراد كبير... وتناير

** الدقائق العشر الاولى من الشوط الثاني، شهدت حسماً وحداتيا للنتيجة، كان فارسه نجم هجومنا الجديد مراد عوينة، في اول مباراة رسمية له وهو يرتدي القميص الاخضر.

كنا قد اشرنا في عدد الاسبوع الماضي، الى ان الجماهير الوحداتية تنتظر اهدافا من مراد تستمتع بها، كتلك التي يحرزها في المباريات الودية، وفعلاً كان «المراد» عند وعده، فداعب اوتار القلوب الخضراء بأنغام حلوة رقيقة، حين سجل الهدف الثالث بجهود فردي رائع، وصنع الهدف الرابع بفكر وذكاء اروع.

ما... التحكيم!

** لكن رأفت «الله يسامحه» صادر جزءاً من البهجة، حين بالغ في التعبير عن فرحته باحراز الهدف الرابع، وهو الذي يحمل بطاقة صفراء في الشوط الاول، فأتاح المجال أمام حكم «غشيم» ليرفع له بطاقة اخرى صفراء، ما لبثت ان تحولت تلقائيا الى حمراء!!

كان لهذه الواقعة تأثير سيء على نفسيات زملائه اللاعبين، وكذلك على معنويات المشجعين، لتصبح وقائع اللعب رمثاوية، بدلاً من ان يُصاب فريقها بالانهيار تحت وطأة النتيجة... الثقيلة!

إن رأفت أخطأ ولا شك، لكن خطأه هذا لا يستحق الانذار، وفي الوقت ذاته لم يكن لوقوعه اي مبرر، فكان يكفيه انه قام بتحية الجمهور الذي احتل مواقعه خلف المرمى، دون ان يذهب الى الباب الشمالي!

ومع ذلك.. فان القانون لم يُعط للحكم حقاً في ايقاع عقوبة لمثل هذه الحالات، خاصة اذا لم يقم اللاعب المنتشي بتسجيل هدف، بما يسيء الى السلوك او اضاعة الوقت عمداً.

وهل من المنطق ان يعتقد الحكم بأن لاعبا يضيع الوقت وفريقه متقدم بأربعة اهداف نظيفة؟

واذا افترضنا ان رأفت كان يقصد ذلك، فان من حق الحكم احتساب ما يراه مناسبا من الوقت الى زمن الشوط الثاني.

اننا نشاهد في التلفزيون لاعبين على مستوى عالمي، يقومون بالتعبير عن فرحتهم، بأهداف يسجلونها، اضعاف ما ابداه رأفت، ومع ذلك لا ينالون أية عقوبة، لان الحكام هناك غير معقدين.

نحن نُقرّ بأن الحكم السوري الذي قاد المباراة لم يقصد بقراره الانحياز لطرف على حساب الاخر، كونه محايداً لكنه اثبت بهذا القرار المتسرّع، جهله التام بروح القانون.

ولولا «سخافة» التحكيم، الذي ارادوه من الخارج تمشياً مع «موضة» أسخف، استهدفت منذ البداية ارهاب حكامنا، واعادتهم الى عهود الانحياز السافر... لولا ذلك لارتفعت الفاعلية الوحداتية بعد الهدف الرابع، ولأصبح العرس... احلى.

الا ان الحكم... واتى اتوا

فقد قتل جمالية الافتتاح لموسمنا، ووضع عليه اول نقطة تشاؤم بصورة غريبة وبلا مقدمات! لتواصل الكرة الاردنية معاناتها... اصبحت الكرة في حوزة الرمثا ... قفزة... فاستبدال أبو هنطش بفعل فاعل منها!!

... واشياء... من ... الدفاع من مشاكساته، فانطلق

* ادى طرد رأفت الى ... انفراده، لمساندة الوسط، الذي تحوّل واضح في مسار اللعب ... التواجد «الاخضر» فيه محدوداً، فقط بسبب النقص العددي ... سمرين احتل مكان علي عانينا منه، بل ايضا ... بهدف تعزيز خطنا الدفاعي... «طارئة» اجراها مدربنا... الطين بلة، خروج مراد عوينة الاداري بظروف لاعبيه ... الوحيد لنا في الملعب، ونزول الرمائنة في خطف ... محمود، لاعب الوسط ليلعب أقرانهم الوحداتيين الذين ... حرية»... واللاهوم «قاعد»!!

... افترضنا جدلاً بأن ... العموري سوف «يتعب» ... عدم اكتمال جاهزيته، وبأن هشام ... سيقل جهده وتنخفض نسبة ... للبحلوز، فان احراجاً كبيراً ... يتعرض له... وهذا ما حدث

... الرمثا نفسه على ميزان ... رجحت كفّته، ونجح في ... دفاعاتنا وخطف هدفيْن، فيما ... اكثر من فرصة، بعد ان ... تقوقع لاعبينا وتشتيتهم ... بدلاً من تهدئة اللعب، ولو لم ... والفندور وفيصل وابو زمع ... «المنازلة» لضاعت المباراة! ... الضغط الرمثاوي، ... الدفاع امام هجماتنا المرتدة ... قليلة أنس كمال لتمسح ... فيما تصدّى القائم لكرة ... ابو زمع الباغتة في الدقيقة ... يحول دون هدفنا الخامس!

... اللاعبون ... والحكام

... مثل الوحدات

... غندور (لحراسة المرمى)

... فيصل ابراهيم، يوسف العموري، عبدالله ابو زمع، سامر بحلوز (دفاع)

- علي جمعة «هيثم سمرين»، رأفت علي، سفيان عبدالله، هشام عبدالمنعم (وسط)

- منير ابو هنطش «أنس كمال»، ومراد عوينة «جمال محمود» (هجوم)

** ومثل الرمثا:-

- احمد ابو ناصوح (رائد السلمان) لحراسة المرمى

- حسين الشناينة، محمد الخزعلي، بلال اللحام، منصور عزايزة «موسى ذيابات» ومراد الحوراني (دفاع)

- احمد الداوود، عيسى عزايزة، ليث الدردور (وسط)

- فريد الشناينة، وبدران الشقران (هجوم)

** حكام المباراة من سوريا الشقيقة... خالد دلّو للساحة، ساعده توفيق قرام وخير الدين ملحم... وهذا الطاقم دولي... وكان الدولي الاردني حسن مرشود حكماً رابعاً.

انذر الحكم كلا من فيصل ابراهيم وسامر بحلوز من الوحدات، وفريد الشناينة من الرمثا ... وطرد رأفت علي!

أهداف المباراة... الستة

** ركلة ركنية بعد ضغط متواصل رفع هشام منها الكرة بيسراه على القائم القريب، حولها رأفت برأسه خلفية، وأخذها منير ابو هنطش باليمين مباشرة داخل المرمى... في الدقيقة ١٨.

** الهدف الثاني جاء في الدقيقة ٣٨ ... ومن ركنية ايضا، حيث مرر هشام الكرة الى عبدالله ابو زمع المتمركز قرب منطقة الجزاء الرمثاوية دون رقابة، ليسددها بيمناه قوية خاطفة، انعكست من أسفل العارضة، واستقرت في الشبكة.

** في الدقيقة الثانية من الشوط الثاني، خطف مراد عوينة الكرة من الخزعلي في الجهة اليسرى، تقدّم بها نحو منطقة الجزاء الرمثاوية، وخدع اللحام والناصوح بأنه سيمررها، لكنه «غمزها» بحرفنة في الزاوية اليسرى البعيدة، فكان الهدف الوحداتي الثالث، الذي يندر ان يسجله الا لاعب فنان.

** وفي الدقيقة التاسعة، قطع رأفت علي الكرة من الخزعلي في وسط الملعب، ومررها امامية الى مراد المنفرد، وحين دخل منطقة الجزاء، اعادها عرضية جميلة الى رأفت المندفع، والخالي من الرقابة، ليسددها بيسراه مباشرة في حلق المرمى دون ان يحرك السلمان لها ساكناً... الهدف الرابع.

** الهدف الرمثاوي الاول، جاء في الدقيقة ١٣ من كرة ثابتة على يسار منطقة جزائنا، رفعها الحوراني لتسقط أمام المرمى، لعبها موفّق ابو هضيب دون مضايقة داخل الزاوية اليسرى للغندور.

** في الدقيقة ٢٣ ... اجتاز فريد الشناينة دفاعنا من الناحية اليسرى، ووصل بالكرة الى خط المرمى، وحولها عرضية على قدم بدران الشقران اليمنى، فلعبها قوية على يمين الغندور، مسجلاً الهدف الرمثاوي الثاني.

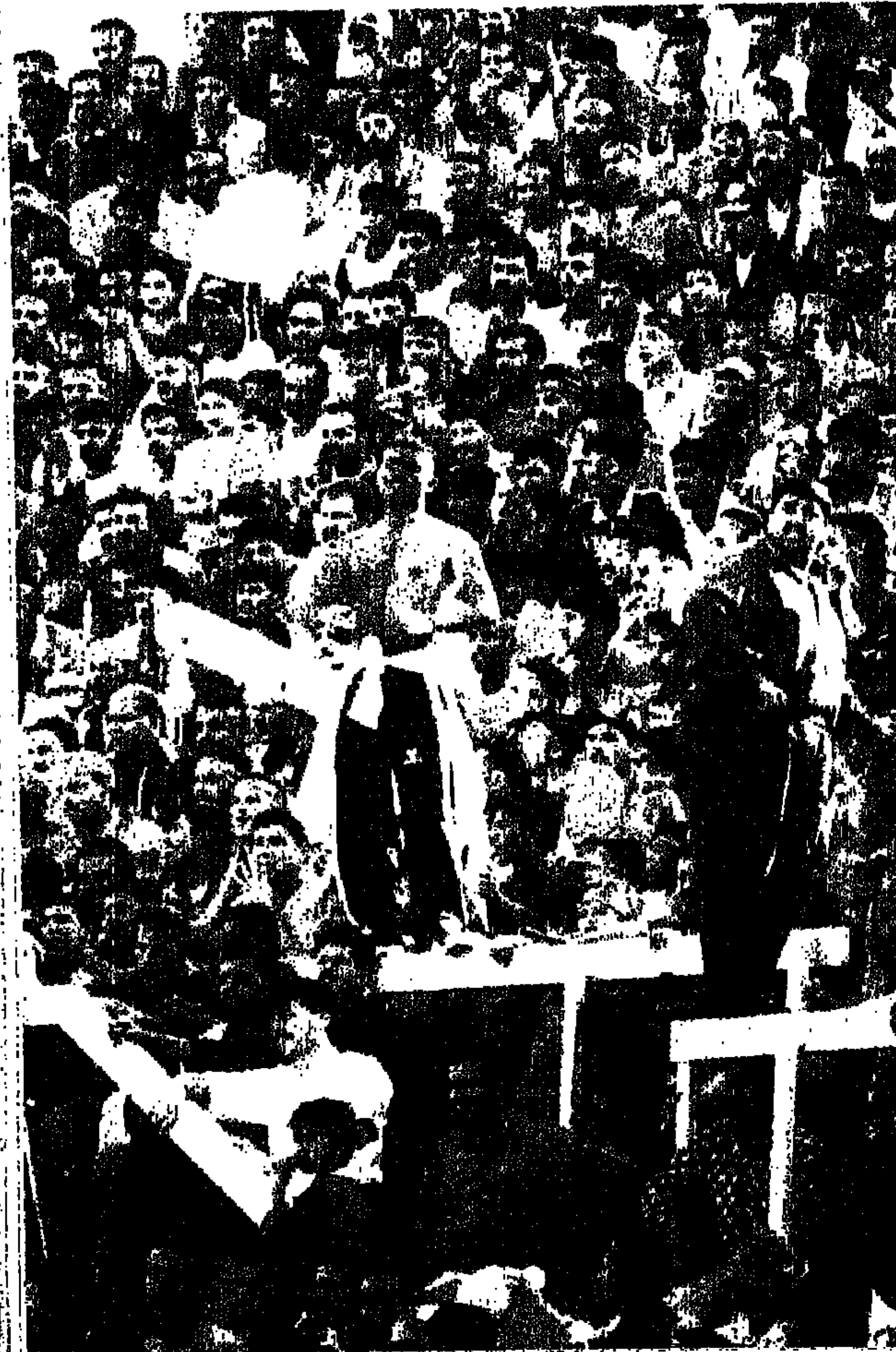

خطف ابو زمع الكرة من الشقران .. وانطلق بها بخطورة


ناصر الفندور انقذ عدة اهداف رغم اصابته في الشوط الاول


منصور عزايزة يهاجم رأفت علي واحمد الداوود يترقب


مراد يحمل اول كأس اسهم في احرازه


ابو هنطش شارك في الكرات العالية، وارهق الدفاع الرمثاوي


الجماهير الوحداتية صنعت «كرنفالاً» في المدرجات .. وابو غالية قادها بحماسه المعهود

المسعود يودع اجواء الطائرة الاثنين المقبل

تمثيل عرب اسيا... والحصول على افضل معد محطات مشرقة في حياته الرياضية

اثنان وعشرون عاماً من البذل والعطاء، مرت كلحظة في عمر نجم كبير لطالما ساهم في تحليق فريقه فوق قمم الطائرة الاردنية.. موهبته الفذة جعلته على راس (المعدين) في لعبة كرة الطائرة المحلية، فكان ركيزة اساسية للمنتخب الوطني وفريقه شباب الحسين لسنوات طويلة.

خلال بطولة الاندية العربية في مصر عام (٩٣) وقع عليه الاختيار كاحسن معد في البطولة، واختير لتمثيل منتخب عرب اسيا في مباراة ودية مع منتخب عرب افريقيا، ثم كرر انجازه الكبير في البطولة الدولية العربية في لبنان عام (٩٤) حاصلاً على كاس افضل معد.

كان العمود الفقري لفريقه شباب الحسين الذي حصل معه على بطولة الدوري (٨) مرات، عدا عن بطولات الدرع والكاس التي جلبها لفريقه.

وبعد مشوار رياضي حافل قرر عملاق الطائرة الاردنية وليد المسعود ان يضع حداً لحياته الرياضية، فعزم على الرحيل نحو مملكة الاعتزال التي تفتح ذراعيها لاستقبال كل النجوم المبدعين في نهاية حياتهم الرياضية.

وليد المسعود ذلك النجم الذي لا يتكرر الا نادراً سيودع معشوقته الطائرة وجماهيره الوفية في مباراة الاعتزال التي ستقام يوم الاثنين المقبل في صالة قصر الرياضة برعاية المهندس علاء بهاء المصري عند السابعة مساءاً والتي ستجمع شباب الحسين مع الوحدات في مباراه حبيه وهو يأمل من الجماهير ان تساهم في تكريميه من خلال حضورها ومشاركتها في مهرجان الاعتزال.

● يتسلم ميدالية من رئيس الوزراء السابق عبد الكريم الكباريتي

المسعود في سطور

بدا وليد المسعود حياته الرياضية كناشئ في صفوف شباب الحسين عام (٧٦)، ثم انضم للفريق الاول عام (٧٨) وقد بدا حياته كلاعب ضارب واستمر في مركزه كضارب من عام (٧٨-٨٤) قبل ان تدفعه حاجة الفريق عام (٨٤) لشغل مركز المعد او صانع الالعاب وذلك بعد توجيه من مدربه انذاك محمد جرار، فلعب مباراته الاولى كمعد امام البقعة وابدى حضوراً جيداً، ليستمر بعدها في نفس المركز حتى موعد اعتزاله، وقد تم اختياره لتمثيل منتخب الناشئين عام (٧٨) ثم التحق بصفوف المنتخب الاول عام (٨٠).

مواصفات

امتاز وليد بمواصفات عديدة لعل اهمها ارتقاءه المتميز والذي وصل في بعض مراحل حياته الرياضية الى (١٢٢سم) وهو رقم يصعب الوصول اليه حتى علي الصعيد العالمي، كما ان لديه قدرة عالية على خداع حوائط الصد واللعب السريع، واضافة لاجادته الهجوم والضرب الساحق، رغم طوله المتوسط نسبيا (١٧٦سم) ولعل خبرته الواسعة كانت ابرز عوامل نجاحه وتميّزه بين المعدين المحليين ، ويرى وليد ان مهمة المعد هي الاصعب بين اللاعبين، حيث يتحمل المعد مسؤولية الفريق باكمله وقد يكون هو السبب وراء فوز فريقه او خسارته وقد يصل دوره الى (٩٠٪) خلال المباراة.

فترة ذهبية

يعتبر وليد الذي عاصر الطائرة المحلية منذ السبعينات وحتى الان ان الفترة ما بين عام (٧٩-٨٦) كانت هي الفترة الذهبية في حياته كلاعب، كما انها كانت فترة ذهبية في عمر الطائرة الاردنية بشكل عام وذلك من حيث الاقبال الجماهيري والمستوى المتطور للعبة.

● م. علاء المصري

مشاركات... وانجازات

كثيرة هي المشاركات والانجازات في حياة المسعود لكننا سنحاول تقديم ابرزها وبصورة مختصرة

● اسعد اوقاته عندما يكون مع ابنتيه رانة ورؤى

* حصل مع فريقه شباب الحسين على بطولة الدوري اعوام (٧٩، ٨٤، ٨٩، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦) عدا عن بطولات الكاس والدرع التي حصلها مع فريقه.

* شارك في بطولة العالم العسكرية في الباكستان عام (٨٣) وكان قبلها في عام (٧٩) قد شارك في بطولة الاندية العربية في ليبيا ثم شارك في بطولة العرب في تونس (٨٤) وبطولة الاندية العربية في تونس (٨٥) ، وبطولة العرب في الاردن (٨٦) وبطولة اسيا في الكويت (٩٧) ، وبطولة صدام ببغداد (٨٩) ، ثم بطولات الاندية العربية ابطال الدوري اعوام ٩٣ في مصر، (٩٤) في لبنان، و(٩٧) في السعودية.

اضافة لمشاركات محلية وخارجية دولية كثيرة ومتعددة.

الاجمل

* اجمل مبارياته مع نادي شباب الحسين كانت امام البقعة عام (٧٩) ولعب يومها كضارب وحصل فريقه في سنتها على بطولة الدوري، امّا مع المنتخب فلعب اجمل مبارياته امام منتخب الصين تايبيه عام ٨٨، وفازت الصين (٣/٢).

● مجموعة من الكؤوس الكثيرة التي شارك في احرازها

بلاد... واشخاص

زار وليد المسعود معظم الدول العربية كلاعب، كما لعب في هولندا وروسيا والباكستان، ولكن لبنان كان لها وقع خاص في قلبه، وهو يتمنى ان يعاود زيارة تونس، امّا ابرز الاشخاص في حياته الرياضية فكان شقيقة الاكبر عماد الذي وضعه على بداية الطريق في خطواته الاولى واحاطه بالعناية والاهتمام طيلة حياته الرياضية وكذلك كان لشقيقه الاصغر رائد دوراً مماثلاً، ورائد سيكون هو البديل لوليد في مركز المعد خلال البطولات المقبلة، ويتوقع وليد لشقيقه رائد وللاعب الوحدات ماجد البس مستقبلاً جيداً في مركز الاعداد وصناعة الالعاب.

كتاب

سيكون هناك كتيب خاص حول سيرة حياة وليد المسعود يتحدث عنه كلاعب من الالف الى الياء وسيوزع الكتيب على هامش مباراة الاعتزال

شكر

شكر خاص توجه به وليد لجريدة «الوحدات الرياضي» والعاملين فيها وللادارة نادي الوحدات على قبولها اللعب في مباراة الاعتزال وكذلك يتوجه بالشكر الجزيل لادارة نادي شباب الحسين على كل ما قدمته له كلاعب خلال مسيرته الرياضية وكل من ساهم وسيساهم في انجاح مباراة الاعتزال.

وخص بالشكر جماهير الطائرة الاردنية عامة وجماهير شباب الحسين خاصة على دعمها المعنوي الكبير الذي قدّمته للعبة وللنجوم.

● في احدى المباريات الهامة يقوم بعملية الاحماء

بين القديم الجامح .. والجديد الطامح

الارجنتين ... البارغواي... كولومبيا وتشيلي ... تحت المجهر

في الحلقة الاولى قدمنا البرازيل بصفتها اخر واهم بطلة وكنا ننوي الحديث عن بقية الفرق التي تلازمها في المجموعة الاولى لكنا ارتاينا ان نستبدل ذلك بالحديث عن القارات ومنتخباتها مجتمعة بغض النظر عن مجموعاتها، وقد نخصص مساحة ما للحديث عن الفرق العربية مجتمعة ليسهل تكوين المعلومات عن الفرق المتشابهة... وقد بدانا هذه الحلقة بقارة اميركا اللاتينية الاكثر سحراً واثارة فتحدثنا عن فرقها الاربعة الارجنتين، البارغواي ، كولمبيا وتشيلي فكانت هذه السطور:-

الارجنتين

قام الفيو باسيلي بعمل ثورة مجوهرية للفريق الذي فاز بكوبا اميركا ٩٣ وعمل استعراضات فنية ربما كانت الاجمل في تاريخه في المونديال الماضي ، لكن فضيحة المخدرات التي طالت مارادونا اثرت على الفريق قبل مباراته مع رومانيا الذي ادت بدورها مباراة العمر لتودع البطولة مبكراً دون الحصول على لقب مستحق والان هي تامل ذلك بعدما شاركت في كل النهائيات بدءاً من العام ٧٤ لغاية الان... وهي احد اربعة دول (مع البرازيل ، المانيا، ايطاليا) التي تستاثر بترشيحات المراقبين، وبدايتها هذه المرة ستكون بدون قائدها الروحي مارادونا الذي سحر العالم واستاثر على اكثر من منتصف الاحاديث الرياضية بكل انحاء العالم. لكنه على كل حال جلب لبلاده كاساً (٨٦ المكسيك) وحل ثانيا بطريقة غير شريعة في مونديال ايطاليا ٩٠ وتكرر سيناريو التصفيات الماضية حين احتاج للمهاجم بالبو نجم روما الايطالي ليخطف له هدفين بمرمى استراليا في مباراتي الذهاب والاياب اهلتاه للنهائيات.. فعانى تحت قيادة باساريللا من سوء التخطيط وتعذب كثيراً في التصفيات... لكن الامدادات وصلت اخيراً فتصدر القائمة رغم افتقاده العديد من اللاعبين كنجم وسط ريال مدريد ريدندو الذي قام بامتثال الاوامر مؤخراً وحلق شعر راسه واحيانا غابرييل باتيستوتا مهاجم فيورنتينا الايطالي، ولم يسلم بذلك باساريللا من الانتقادات التي تعرض لها ومنها على سبيل المثال احتذائه بخلفه كارلوس بيلارده الذي كان يلعب بطريقة دفاعية في ايطاليا وعدم اقتدائه بسيزارميلوتي او الفيو باسيلي، وهو اقتنع بذلك اخيراً فزادت كمية الاهداف فشارك فريقه في النهائيات للمرة الثانية عشرة على التوالي وبلاده ذات الـ ٣٥ مليون و٢٫٧٧٦٫٦٥٦كم فازت بكوبا اميركا ١٤ مرة وهو رقم قياسي، وباساريللا يأمل في ان يكون ثالث مدرب يتوج بوصفه لاعبا بعد زاغالو (٥٨، ٧٠) وبكنباور (٧٤، ٩٠).

وتلعب الارجنتين بطريقة ٣-٥-٢ تتحول الى ٣-٤-٣ ويلعب مع الفريق عدة نجوم ابرزهم ايالا (نابولي) وشاموت (لاتسيو) سنسيني (بارما) في الدفاع، سيموني (الانتر) اورتيغا (فالنسيا) ، ريدندو (ريال مدريد) ، فيرون (سامبدوريا) ، بالبو (روما) باتيستوتا (فيورنتينا) وكريسبو (بارما).

● منتخب الارجنتين

البارغواي

سيكون اكثر ما يميز هذا البلد وجود الحارس الهداف خوسيه لويس تشيلافيرت (المشكلجي) الذي يؤكد ان فريقه لم يسافر لفرنسا للسياحة والسفر (كالاردن) بل لتحقيق عدة مفاجأت في مشاركته الخامسة (١٩٣٠، ٥٠، ٣٨، ٨٦ والان)

وقول تشيلانيرت منقوص لان بلاده خرجت من الادوار الاولى في اول ثلاث مشاركات لها بينما اقصتها انجلترا في المكسيك ٨٦.

وعدد سكان البارغواي (٣ مليون) (اقل من عدد سكان الاردن) لذلك فإن تأهلهم انجاز كبير لهم. وهي تقع بين البرايل، بوليفيا ، الارجنتين والارغواي ./ لذا فقد تعلمت منهم ,ر والفضل يعود في تأهلهم للمدرب باولو سيزار كاربيجاني الذي نجح في صهر موهبة لاعبيه الموزعين على الاندية اللاتينية والاوروبية في بوتقة واحدة (يوجد لاعب محلي وحيد يلعب لاوليبيا اسونسيون هو بوردييه) وكاريجياني تولى مهمة التدريب بعد المجري الاسباني لاديسلا وكوبالا وتاريخ الاول (كاريجياني) ممتاز اذ لعب للبرازيل عام ٧٤ بالمانيا ،كما وضع فلامنفو على رأس اندية العالم حين خطف كاس الاندية ابطال الدوري من ليفربول عام ٨١ (الانتركونيننتال) وايامها كان زيكو وجونيور من نجوم الفريق... واخيرا تشيرفلات احسن حارس مرمى في العالم، ويضم الفريق ايضا صانع الالعاب الممتاز (روفاس) نجم اندبندنيتي الارجنتيني.

● باساريلا مدرب الارجنتين

● كاريجياني مدرب برغواي

كولمبيا

رشح بيليه كولمبيا للفوز بكأس العام ٩٤ لكنها ودعت النهائيات مبكراً و المدرب هرنان داريوغوميز يؤكد ان بلاده استوعبت الدرس الذي يمكن تلخيصه بالتالي

كان الخصوم يستغلون استعراض لاعبي كولمبيا لفنياتهم العالية فيقتنصون الفوز والمطلوب طبعاً ايجاد حالة توازن بين «العرض والطلب» لقد كانت كولمبيا رائعة حتى ان المشجع الوحداتي محمد خطاب صاحب التعليقات الساحرة والمختصرة بان واحد كان يلخص وضع كولمبيا بقوله «ان لاعبيهم يراوغون حتى عندما يكونون بخط الـ ٦ ياردات، انهم سحرة بلا شك وكلنا يتذكر فريدي رينكون لعب لنابولي والان هو في اسبانيا ، اسبريلا ، فالديراما، وغيرهم، الذين الحقوا بالارجنتين اقصى خسارة في تاريخهم ٥/صفر (سميت هزيمة القرن).

وتشارك كولمبيا في التصفيات للمرة الثالثة على التوالي والرابعة عبر تاريخها وافضل مركز حققته هو بلوغ الدور الثاني وهزيمتها على يد روجيه ميلا نجم الكاميرون بسبب «هبل» الحارس هيغيتا المجنون الذي انساق وراء مراوغه هزلية كلفت بلاده العودة من امريكا مبكراً. ،استلم غوميز (٤١ عاماً) التدريب بعد ماتورانا ذو الشوارب العربية الاصيلة وكلاهما عمل على اعطاء حرية التعبير عن الذات داخل المستطيل الاخضر مع نوع من الشتديد على عدم اللعب اكثر من لمسة الان وفرض الدفاع وتضييق المساحة على الخصم، وهذا جعلها تحقق انطلاقة صاروخية في بدء التصفيات اذ فازت في اول سبع لقاءات خاضتها ثم احبطت بعد هزيمتها من الارجنتين فحلت ثالثة في نهاية التصفيات، وفي نهاية هذه البطولة ستودع فالديراما (٣٦ عاماً) رود خوليت اميركا الجنوبية، ودي افيلا (٣٤) رينكون (٣١) غاليانو (٣٢) وكابير (٣٠ عاماً).

● خاراميلو مدرب كولومبيا

● منتخب كولومبيا

تشيلي

لم يعرف الناس تشيلي التي غابت منذ ٨٢ عن التصفيات الا عندما بزغ نجم ايفانوز راموراتو اوزاموراتو الرهيب مع ريال مدريد حينما حل كبديل لهوغو سانشيز المكسيكي المشهور بشقلباته الهوائية، فجنسيته التشيلية عرفت الناس على بلاده التي اكتشفت منجماً جديداً بعد رحيل زاموراتو لانتر ميلان وقلة مردوده التهديفي هو مارتشيللو سالاس المسمى «الماتادور» الذي سجل ١١ هدفا في ال تصفيات وضمه ريفربلات مقابل ٣ ملايين فزاد سعره عن ٢٥ مليون دفعها دينورزوف رئيس نادي لاتسيو الايطالي الذي قال انه سيفوز بالدوري بعدما اشتراه ليلعب الموسم القادم ورغم صغر سنه (٢٢ سنة) فقد سجل ١٩ هدفاً من الان، اما زاموراتو ٢٠ عاماً فقد لعب ٣٨ مباراة وسجل ٢٥ هدفا منها ١٢ في التصفيات الاخيرة وبدات تشيلي التصفيات بداية ضعيفة حين تعادلت مع فنزويلا الضعيفة ١/١ مما ادى الى الاستغناء عن المدرب الاسباني خافييراز كارغورتا مدرب بوليفيا في مونديا ٩٤ وعينت فينسون اكوستا الارغواني الاصل، ٥٢ عاماً مكانه، وكان اكستا الذي لعب في الارغواي وتشيلي لاعبا خشناً حتى انه اوقف سنة كاملة عام ٨١ ولا نجح في ايصال اسنسيون لنصف نهائي ليبرتادروس تم تعيينه مدرباً للمنتخب.

مساحة تشيلي ٧٥٦٫٩٤٥كم وعدد سكانها ١٢ مليون، اشهر انديتها كولوكولو، ويونيفر سيداد، عدد اللاعبين المسجلين بانديتها ٢٠٠ الف، وابرزهم عدا زاموراتو وسالاس المهاجمان باسي وروزنتال والحارس تابيا والمدافع رييس، واكونا، فيفا وموسري.

● اكوستا مدرب تشيلي

● منتخب برغواي

● منتخب تشيلي

في كؤوس اوروبا الثلاث

نهائي رائع يجمع عراقة ريال مدريد ومجد «اليوفي»

الطليان يحصلون على علامة ممتازة وفيتشنزا راسب بجدارة

وحده فريق فيتشنزا افسد متعة الطليان بارسال اكثر من طرف لبطولات اندية اوروبا الثلاث وربما عوض لاتسيو والانتر ذلك بصعودهما للنهائي، وفيتشنزا فريق يكاد يهبط للدرجة الثانية ولذلك فان تواجده في النهائي نوع من السخرية وستشهد امستردام في العشرين من الشهر المقبل اعظم نهائي لبطولة الاندية ابطال الدوري حيث سيتواجد هناك يوفنتوس وريال مدريد وهنا التفاصيل:

احلى نهائي

ريال مدريد + جوفنتوس

** حقق ريال مدريد حلماً عمره ١٧ سنة عندما صعد للنهائي بعدما فشل في البقاء في دائرة الضوء التي اسكنه فيها المدرب الايطالي فابيو كابيليو فاستسلم لبرشلونة لكنه ابقى الراية مشرعة خارج البلاد، ففي ملعب فشتفالن بدورتموند وامام انظار حوالي ٥٠ الف متفرج عاد المدريدي بنقطة كانت تكفيه لملاقاة يوفنتوس في النهائي بعدما عادل سلبياً بروسيا دورتموند، الذي خرج خالي الوفاض من كل البطولات المحلية والخارجية (خسر كاس السوبر امام برشلونة) وكانه ينال عقابا خاصا على اخراجه يوفنتوس في العام الماضي، ولان مهمة دورتموند كانت صعبة كونه بحاجة لثلاثة اهداف على الاقل فقد استغل مدريد ذلك فلعب باعصاب مرتاحة معتمداً على الهجمات المرتدة، وظهر واضحاً للعيان ان مهارات المدريدين اعظم واصفى حيث سلب روبرتو كارلوس البرازيلي الالباب فيما سدد كرة بديعة مباشرة رفضت العارضة استقبالها فعادت للملعب وعلى الجهة المقابلة سجل ابراهيم تانغو المشاغب هدفا لم يحتسبه الحكم بداعي التسلل وحتى لو تم احتسابه لفاز مدريد ايضا بعد ان سيطر اليفنر على كافة التسديدات التي اطلقها السويسري شابوزات وهيرزوخ.

وكان يتعين على يوفنتوس ان يلعب مرتاحاً جداً في موناكو بعدما فاز ١/٤ في لقاء الذهاب، وهذا ما حدث رغم ان موناكو ضغط كثيراً وانّب يوفنتوس على سوء تقديره للامور حين سجل الناشئ تيري هنري بحرفنة الهدف الاول ورد عليه ديل بيرو المميز بديل كيك جانبي لم يحرك حارس المنتخب الفرنسي بارتيز ساكنا لردها وتمكن الكرواتي سبيهار من انتزاع هدف الفوز في وقت متاخر بعدما حل احسن لاعب في افريقيا النيجيري اكيبيا وكان امورزو قد افتتح التسجيل لليوفي في اول خمس دقائق بعدما تركه ديل بيرو يواجه المرمى بهدوء، وحول البرتغالي ريماشي الكرة المباشرة التي سددها ليونارد الى شباك فريقه.

فرسان الاحتفال

** يوفنتوس -بيروتسي، توريشللي، تكتاردي، جوليانو، بسبسيسيوتو، كونتي، ديماشي، بيريديللي، زيدان، بيكيا، ديل بيرو، انزاغي، ديفيز، امورزو.

** ريال مدريد - ايلغنر، بانوتشي، هييرو، سانشيز، روبرتو كارلوس، كاريمبو، ريدندو، سيدروف، غوتي، امانيسكا، راؤول، موريناتيس، خايمي، فيكتور، سوكر، مياتوفتش.

ونهائي ايطالي

الانتر + لاتسيو

** نجح انتر ميلان في العودة من موسكو بفوز ثمين ليكرر ما فعله ذهابا حين هزم سبارتاك موسكو (١/٢) وهو يلعب تحت ثلوج ارضه القاسية التي ازيح الثلج عنها فصارت طينية لم يعتد الطليان على اللعب عليها نهائيا، وزاد الامر سوءاً بعدما سجل تيخونوف هدفا مبكراً في الدقيقة ١٣ بعدما باغت باليوكا بتحويل الكرة في شباكه، وشدد الانتر من ضغطه بعد ذلك وتكوم الروس في منطقتهم الخلفية املاً في المحافظة على شباكهم نظيفة لكن خطأ دفاعياً ادى الى وصول الكرة لقدم رونالدو الذي لم يتوانى عن دكها في الشباك وقام رونالدو بعمل تقاطعات ممتازة وبدا انه يلعب بشكل ممتاز تحت الضغط فراوغ ومرر وسدد بشكل رائع وقام بمساندة زامورانو ومورريو الذي لعب بشكل سيء فاستحق الخروج ودخول كانو مكانه وتبادل رونالدو الكرة مع زامورانو الذي ادخله الجزاء ليراوغ هناك كل من يقابله حتى حارس المرمى ويسجل الهدف الثاني.

وحذا لاتسيو حذو الانتر حين نجح في التعادل مع اتليتكو مدريد المدجج بالنجوم امثال كيكو، فيري نجم اليوفي سابقاً، بانتيج ، لاردني وغيرهم، الذين هددوا مرمى ماركيجاني كثيراً لكن الاخير وغراندوني، ونيستا، ونغرو وفافاللي رباعي الدفاع كانوا متماسكين بشكل ممتاز ، وهذا النهائي الايطالي سبق نهائي عام ٩٠ بين يوفنتوس ، فيورتينا وعام ٩١ بين الانتر وروما، وعام ٩٥ بين بارما ويوفنتوس.

فرسان الاحتفال

** الانتر- باليوكا- بيرغامو، ويست، فريزي، زانيتي، دور كايف، فينتر، رونالدو سوزا، كانو ، زامورانو، ريكوبا.

** لاتسيو - ماركجياني، غراندوني، نيستا، نغرو، فافللي، فوزير ، فنتورين، فوتاردي، ندفير، مانشيني، بوكسيتش، كازيراغي.

نهائي ... منطقي

تشيلسي + شتوتغارت

** خروج فيتشنزا على يد تشيلسي الانجليزي جعل من نهائي كاس الكؤوس نهائيا معتبراً بعدما كان خاليا من الاسماء الكبيرة طوال الوقت حتى ان الفرق التي شاركت فيه كانت مغمورة، وخير مثال على ذلك فيتشنزا، الذي يصارع من اجل عدم الهبوط من بلاده بينما تجرا وهزم تشيلسي في ايطاليا بهدف وسجل لويزو القادم من بيتشنزا مثله بلقاء الاياب عندما باغت اد دي غوي الهولندي بكرة ماكرة ولم يصبر تشيلسي اكثر من ٣ دقائق حتى سجل بوت العائد من الاصابة الهدف الاول ثم مرر اللاعب والمدرب فيالي لمواطنه زولا ليسجل هدف الفوز واختتم مارك هيوز المخضرم مهرجان التسجيل بكرة قوية سددها من خارج الجزاء، صعود تشيلسي يعيد الذكريات لعام ٧١ حيث فاز يومها باللقب وصعوده لهذا الدور يعني انه كرر انجاز مانشستر الذي هزم برشلونة عام ٩١ بهدف مارك هويز نفسه الذي سبق ولعب لبرشلونة ايضا، سيلاقي تشيلسي شتودغارت الذي هزم بدوره لوكوموتيف الروسي بعدما خطف له نجم المنتخب فريدي بوبيتش هدفا وسط موسكو.

فرسان الاحتفال

** تشيلسي - دي غوي، ديوبيري، لويوف، كلارك ، لوسر ، نيوتن، شارفيه، بويت، وايز، موريس، هيوز، زولا، دي ماتيو، فيالي،

** شتودغارت- فولفارت، سبارنرينغ، فيرلات، بيرتهولد، هابر ، سولدر، بالاكرانه، بوشنر، ستويكوفسكي، اكيبوري، اندريس موريتش.



● اشتباك كروي «ارضي» بين اندرياس موللر «كابتن دورتمند» وري دوندو نجم ريال مدريد



● رقصة سامبا «ثقيلة» يؤديها رونالدو في اجواء باردة وامامه اداكو لاعب سبارتك موسكو

● برنديلي مدافع جوفنتوس يقاتل اكيبيا مهاجم موناكو الفرنسي ليمنع الكرة من الوصول اليه

بطل ايطاليا يتحدد بعد اسبوع

استنفذ الانتر ويوفنتوس كل الحلول الممكنة... و «المعركة» تحسم الموقف

كتب: ابو ينال

ستقرر المعركة المرتقبة الاحد المقبل بين يوفنتوس والانتر من هو القائد الاجدر بحمل التاج الملكي في الدوري الملكي ان ظلاً يسيران لوقت طويل جنباً الى جنب دون ان يستطع اي منهما ان ينال من الاخر.. بل ان الانتر قد اذى نفسه حين خسر من فرق بعضها معروف ومهم كادونيسي والاخر هامشي كبياري الذي فاز على ميلان ايضا وبواسطة الافريقي ماسينغا.. هنا وقبل لقائهما المرتقب وصف لحالتيهما وباقي الفرق في مرحلة الاياب حيث تغيرت كثير من الامور واستجدت طوارئ اكثر.

يوفنتوس في التسعينات

في منتصف التسعينات جاء مارشيللو ليبي للفريق بعدما كان يدرب نابولي، وهناك اخذ يحصل على المجد تباعاً وبالارقام يتضح ان ليبي الذي بدأ المسيرة مع اليوفي موسم ٩٤-٩٥ قد حقق التالي

** موسم ٩٤-٩٥ - جمع الفريق ٥٥ نقطة، سجل ٣٩ هدفا وعليه ٢٠ ولم يظفر الا بكاس ايطاليا وكان الفريق يلعب بطريقة (٥:٣:٢).

** موسم ٩٥-٩٦- فاز بالدوري وكاس السوبر الايطالية (تشبه كاس الكؤوس عندنا) جمع ٤٢ نقطة من ٤١ هدفا له و٢٣ وكان يلعب بطريقة (٣:٢:٤)

** موسم ٩٦-٩٧- حصل على كاس السوبر الاوروبية، الكاس القارية، وكان يلعب بطريقة (٤:٤:٢)

** الان يلعب الفريق بطريقتين الاولى (٤-٤-٢) ويمثله فيها بيروتسي للمرمى، بيرلينديني، فيرارا (يوليانو)، مونتيرو، كورشيللي، الوسط زيدان، ديشامب، كونتي، دي ليفيو، والهجوم، ديل بيرو وانزاغي واحياناً يلعب (٤:٣:١:٢) ويتقدم فيهما زيدان ليلعب خلف ديل بيرو وانزاغي شريطة ان يلعب ديفيز في مثلث الوسط.

والفريق خسر لقاء الذهاب امام الانتر صفر/١ بهدف دوركايف في الاسبوع ١٤.

واذا ما افترضنا ان العكس سيحصل على اعتبار ان المباراة في تورينو ومن الصعب ان يفوز (اي فريق) في ايطاليا على الاخر مرتين الا فيما ندر واخر خمس مباريات خاضها الفريق فاز فيها على اتلانتا ٤/صفر، وعلى ميلان ٣/صفر، وعلى فيتشنزا ٢/١ وعلى سمبدوريا ٣/صفر اي ان الصدمة التي تلقاها على يد كريسبو مهاجم بارما قد أتت اكلها. عموماً يفصل بين الفريقين ايابا ان يوفنتوس تعادل اربع مرات في حين خسر الانتر ٤ مرات مع ان كلاهما فاز في سبعة (لما قبل مباريات هذا الاسبوع) وهذا جعل هناك فارقاً نقطيا وصل لثلاث نقاط رغم ان الانتر سجل ايابا ٢٢ هدفا مقابل ٢١ لليوفي، واهتزت شباكه اقل ٩ مقابل ١٢.

خارج اللعبة

في الشهر الاخير اتضح ان قوى لاتسيو وادونيسي قد خارت تماماً ويبدو انهما قنعا بان السباق مع اليوفي والانتر اضاعة وقت فتفرغ لاتسيو لنهائي الكاس المحلية، وكاس الاتحاد الاوروبية اما ادونيسي الذي خرج بشرف على يد اياكس امستردام بكاس الاتحاد فيغلب ان يطمع لعودة المشاركة فيه الظفر به الموسم المقبل.

وفي المشهد الاخير مثلاً تعادل لاتسيو مع بيتشنزا الضعيف سلبيا وخسر من يوفنتوس صفر/١ ثم تعادل ١/١ مع بريشيا الصاعد الجديد للاضواء فهل هذا يعقل!!

اما ادونيسي فقد خسر من لاتسيو صفر/٢ وبذفس النتيجة من بولونيا في اسبوعين متوالين لكن نجمه بيرهوف بقي متصدراً الحديث وزاد اصرار يوفنتوس، ميلان ومانشستر على شرائه لانه طاقة هائلة تتفوق على رونالدو بقوة التسديد وجودته... ولاتسيو جمع ايابا ٢٥ نقطة وهو متقدم على اليوفي بفارق الاهداف (١٩-٤) مقابل (٢١-١٢) وهنا علينا ملاحظة متانة دفاعه الذي اهتز مرة واحدة فقط بكاس الاتحاد الاوروبي، وصموده البطولي مبارتين امام اتليتكو مدريد لهو اكبر دليل على نجاحه اما ادونيسي فقط هبط ترتيبه، الى الثامن من الرابع بسبب خسارتيه فجمع ١٨ نقطة مسجل ١٦ وعليه ١٣ وكل المطلوب منه الان تحديد هوية البطل.

بولونيا ... المتالق

اخر شهرين نفض بولونيا عن كامله عناء الخسائر ابعدها جانباً فجمع حتى الان ٢٢ نقطة مع انه لم يجمع ذهابا سوى ١٦ وال ١٧ مباراة وفي ١٢ فقط جمع ٢٢ وهذا يعني ان تصميمه على البقاء ومن ثم تحوله لنيل موقتة قد اثر فيه وهو صعد قبل موسمين ووصل ربع نهائي الكاس لكن المشاكل التي وقعت بين روبرتو باجيو والمدرب اوليفيري الذي سينتقل لتدريب نابولي رغم هبوطه اثرت كثيراً على اللاعبين، وايابا تعادل مع اتلانتا سلبيا ثم حقق الصاعقة بفوزه على الانتر بهدف باراماتي، وهزم ٣/٤ ، وخسر من روما ٢/١ وهزم بيتشنزا ٢/صفر وخسر من بارما ٢/١ وتعادل سلبيا مع نابولي وهزم فيتشنزا (١/٣) وتعادل ١/١ مع فيورنتينا وتغلب على سمبدوريا ٢/٢ و٢/صفر على ادونيسي وتعادل ١/١ مع ليتشي

في الاياب فقط

** اقوى هجوم يملكه روما ٢٣ هدفا له... واسوا هجوم يملكه اتلانتا (٥) الذي ضل التهديف بعدما باع انزاغي لليوفي.

** اقوى دفاع يملكه لاتسيو (عليه ٤) واسوا دفاع يملكه نابولي (عليه ٢٤) وكلاهما من الجنوب وكلاهما يرتدي الازرق (الفاتح والغامق)

** رصيد فيتشنزا وبيتشنزا (٢١ نقطة) وهو نفس رصيد فيورنتينا.

** سجل هجوم امبولي الخالي من النجوم ١٧ هدفا وهجوم ميلان ١٦!؟

الاسبوع المقبل

وسيتحدد خلاله بطل الدوري بنسبة كبيرة حيث سيلتقي الانتر واليوفي في تورينو وبارما مع لاتسيو (١١١) (بوكسيتش، كيزا)، وادونيسي مع روما (١/٢) بيرهوف ورابو) فيورنتينا مع سامبدوريا (١/١) مونتيلا وبانتيستوتا)

نابولي وميلان (٢/١) (ليوناردو وجانز / بيللوتشي) بولونيا وبريشيا (١/٢- باجيو/ ماروكي) باري وفيتشنزا (١/٢- مازينفار وزامبروتا/لويزو) اتالانتا وبيتشنزا (٢/٢- اسفرو، كاريرا/ راستيللي وفيركهود) ليتشي وايمبولي (٢/٢- تشيرين، تشوتشينكو/امترانو)



● روبرتو باجيو .. اعطى لجنوى مذاقا خاصا هذا الموسم



● ديل بيرو ● انزاكي ● دينو باجيو

اصدقاء الوحدات

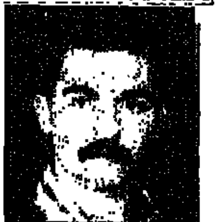
هذه الصفحة مخصصة لقراء الوحدات الرياضي فاهلا بكم وبمساهماتكم ومشاركاتكم

بطاقة



الاسم : احمد كمال دوله
النادي المفضل محليا: عبدالله ابو زمع ورأفت علي
النادي المفضل عربيا: الافريقي التونسي
اللاعب : حبابي العربي
النادي المفضل عالميا : انتر ميلان
اللاعب المفضل عالميا : رونالدو
الامنية : فوز الوحدات بجميع البطولات المحلية والخارجية وعودة فلسطين الحبيبة

بطاقة



الاسم : محمد خليل فارس
النادي المفضل محليا : ابو زمع
النادي العربي : الزمالك المصري
اللاعب المفضل عربيا : حازم امام
النادي المفضل عالميا : برشلونة
اللاعب المفضل عالميا : رونالدو
الامنية : فوز الوحدات بجميع البطولات والتوفيق لجريدة الوحدات

بطاقة



الاسم : عمرو كمال دوله
الهواية : كرة القدم
اللاعب المفضل محليا : ناصر غندور
النادي المفضل عالميا : برشلونة «الاسباني»
اللاعب المفضل عالميا : رونالدو
النادي المفضل عربيا : الاهلي المصري
اللاعب المفضل عربيا : احمد راضي
الامنية : ان يتوفق نادي الوحدات بجميع البطولات في السنوات القادمة

وداعاً .. جهاد

كم بكيت يوم اعتزالك يا جهاد وكم ذرفت عيناي دموعاً يوم وداعك... نعم بكل الحب ودعناك يا جهاد وانت تقول لمعشوقتك الكرة وداعاً.

ستبقى نذكرك يا جهاد
– وانت صاحب اجمل هدف بالموسم المنصرم من ضربة عالطاير في مرمى الرمثا في نهائي كاس الاردن
– وانت صاحب هدف الفوز في مرمى الجزائر
– وانت صاحب اول واخر هدف بموسم ١٩٩٧م
– وانت صاحب الراس الذهبية
– وانت صاحب القدم الحديدية
– وانت بيبيتو الكرة الاردنية بل الامة العربية

يوسف جميل عزام / مخيم البقعة



الى شبابنا .. الكريم

من هدي القران الكريم: قال تعالى «وسخر لكم الليل والنهار والشمس والقمر والنجوم مسخرات بأمره إن في ذلك لآيات لقوم يعقلون» صدق الله العظيم

التفسير : «اي ذلك الليل والنهار يتعاقبان لمنامكم ومعاشكم، والشمس والقمر يدوران لمصالحكم ومنافعكم والنجوم تجري في فلكها بامره تعالى لتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر ، ان في ذلك الخلق والتسخير لدلائل باهرة عظيمة لاصحاب العقول السليمة».

– «عنزة لو طارت» : مثل يضرب فيمن يكابر في الامر الواضح، ولهذا المثل قصة، وهي ان رجلاً اسمه سلمان كان قصير النظر بالمعنى الحقيقي، والمعنى المجازي، اي ضعيف البصر والبصيرة ايضا، وكان فضلاً عن ذلك عنيداً جداً، يتشبث برايه، سواء كان خطا او صواباً، حتى لا يقال عنه انه متردد او جاهل.

وقد حدث انه خرج ذات يوم مع جار له يتنزهان في بعض رياض المدينة التي كانا يسكنان فيها، وبينما هما سائران اقتربا من صخرة شاهدا فوقها شيئا اسود.

فقال سلمان لجاره : اترى هذه العنزة التي وقفت فوق الصخرة؟

فقال الجار : انا ما تراه فوق الصخرة ليس عنزة كما تقول، ولكنه غُراب اسود ، فابى سلمان ان يقبل ذلك واصر على ان ما يريانه عنزة وليس غراباً.

ثم اتفقا ان يقتربا من الصخرة ليعرفا ايهما على صواب

وما كادا يدنوان منها حتى تناول سلمان حجراً ورماه نحوها، فطار عنها الغراب وحلّق في الجو.

فقال الجار : أرايت يا صاحبي؟ انه غراب كما قلت لك

فرد عليه سلمان وقد احمرت عيناه من شدة الغيظ، لا يا صاحبي ، إني اوكد لك انها عنزة، ولو طارت.

عبدالله الدابوقي

«شكرا للكلمة الحرة الصادقة»

اولاً وقبل كل شيء شكر خاص اتوجه به الى الاستاذ عبد عفانة على مقاله الاخير في العدد الخامس والثمانون بعنوان (انه يحتاج دورة في القيم) لما جاء به من صراحة ووضوح وقد تكلم نيابة عن كل رياضي حر ووقور، لان الاخ المحرر برهن بما لا يدع مجالا للشك انحيازه التام وتابعيته النادوية.

وانني اجزم بأن له راتب شهري مقابل ذلك، او انه يكتب مجاناً من اجل رضى اسياده عليه.

ان الجريدة او الصفحة الرياضية ليست له وحده او لناديه، انها لكل الاندية الرياضية، وحتى الجماهير التي تشتري الجريدة لمطالعتها ، ولو بقي هذا الشخص على ذلك فإنني سوف انقطع بل وانقطعت عن شراء هذه الجريدة، وليس انا فقط بل ولي اصدقاء اعرفهم جيداً انقطعوا عن شرائها وتوجهوا لجريدة اخرى تكتب اشمل واصدق في التعبير وسوف امارس انقطاعي عنها الى ان تعود الى جادة الصواب والموضوعية.

اما اذا كان هذا الشخص ينوى الاستمرار فلماذا لا يقوم بفتح جريدة واصدارها باسم ناديه، اسوة بجريدة «الوحدات الرياضي» لكنه يعرف مسبقا انه لن يستطيع الاستمرار بأكثر من عدد او اثنين، لان مبيعاته لن تزيد عن عدد اصابع اليد الواحدة والباقي سوف يذهب مجاناً الى بائع الترمس.

واخيراً وليس اخراً، فإنني اشكر الاخ عبد عفانة واحثّه على المزيد من الكتابة الحرة الصادقة والمعبرة، ودمتم لكل الرياضيين جميعاً... وتقبلوا مني فائق الاحترام والتقدير.

حسام توفيق زكارنة
عمان/الاشرفية



اصدقاء الوحدات

الوفاء الى ...

* ناصر غندور
باقة زهور من ربيع اذار لناصر غندور افضل حارس.. دائم الحركة بخفة السمكة عالمرمى.. غيور بهمة الفوارس.
* سفيان عبدالله
مثل البركان ابداً ما يهدا الدينامو سفيان عندما يبدا ينفذ الخطط بخط الوسط نشا هذه والفرسان بالنصر تتنبا.
* يوسف العموري
سيادة العميد يوسف عموري بالدفاع بالشجاعة فريد وقمة الابداع بوقت الشدائد نعم القائد بتوجيه الصناديد وضبط الايقاع
* عبدالله ابو زمع
جزيل الشكر الى الذي صنع اكثر من نصر صمام امان موهوب وفنان نجم لع في عمان.
* فيصل ابراهيم
بالخبرة والموهبة للحمل يشيل.. ويهوّن المصاعب كالنسر المحلق.. دائما متألق ومثله قليل انجبت الملاعب
* منير ابو هنطش
بعز الصيف ولا ممكن اعطش يرويني الحريف (منير ابو هنطش) الرائعة اهدافه والخصم يخافه من لعبه نظيف.

معتز سعيد عوض الله

...

يا سلام عالعموري وعدنان وشلباية وشتات في الملعب وجمال يا جمال (الوحده مدرسة) يتابع الكرة من زمان شوفوا فيصل يا اخوان وعلي جمعة مثل الشرارة وعبدالله مثل الغزال الكرة رايحة شمال ويمين حراس مرمانا اقوى حراس عصام محمود يا استاذ انس والفاهوم احلى ورافت ومراد وهشام ابو هنطش يا محبوب الله الله يا غيات وسفيان كلهم ثبات معاهم بنكسب الرهان وصدق اللي سماه فنان لكن عيني عا الاشقر مروان لما يكون في الملعب بكون الدوري بامان
في الملعب كله حرارة والله انه فنان في الملعب ماله مثال ضرباته دائما ميزان
بين البطلوز وسمرين لمرسهم رحمن
دائما رافعين الراس بلعبوا بفن واتقان
ياحلا اخلاق امتاز ويلبس احلا الالوان
شباب في الهجوم في اللعب مثل الغزلان
دائما في الامان يا سلام ما احلى الشبان
من جمهورك انت محبوب خذ بالك من واحد زعلان

رمزي احمد الزبيدي / الوحدات

اصدقاء الوحدات

«نجمة حياتي انتو»

لعبتو دور البطولة ... في الدوري لعبتوا
وفزتو بكل سهولة ... في الدوري فزتوا
وللمرة الرابعة ... على التوالي وفزتوا
ما تركتو لغيرك ادوار ... لحتى صار اللي صار
نجمة حياتي انتو ... نجمة حياتي انتو
ولعبتوا كاس الاردن ... في عمان وفزتوا
واهدافك بكل سهولة ... صوبتوا وصبتوا
طول عمره فنك موجود ... ولا خلو مثلك هوابيود
طول عمره ضدك عنيد عنيد
وجيت انت بفنك جيت ... ولعبت بفنك من جديد
لحتى ضاع اللي ضدك بعيد بعيد
قلبي لفّ الكون ودار ما سلم غيرك اوسكار
يا بطل الدوري من سنين وسنين
حاملك ورد ويا سمين
انتو من بين الملايين
اقدرتو في الدوري تحكموا
نجمة حياتي انتو
بطل الابطال صرتوا

محمد غازي الصيفي
صويلح

...

ناصر غندور: صامدون هنا
يوسف العموري : مين زيك مين
عبدالله ابو زمع : يا امير «البرنس»
فيصل ابراهيم : ملكش مثيل
سفيان عبدالله: يا ملك قلبي
هشام عبدالمنعم: لن انساك
مروان الشمالي: انت عمري
جمال محمود : ما تهجرنيش
عصام محمود : ما اقدرش على فراقك
علي جمعة: اه يا اسمر اللون حبيبي يا اسمراني
سامر بحلوز: سلطان زماني
جهاد عبدالمنعم: ما تصبرنيش ما خلاص انا فض بيّ ومليت
منير ابو هنطش: يا ظالمني
رأفت علي: على الوحدة ونص رقصني
عصام عودة: انا في انتظارك
أنس كمال: انت الحب
هيثم سمرين : احلى الكلام
عدنان الطويل: سهمك رماني

احمد موسى عبدالوهاب
الزرق

هذه الصفحة مخصصة لقراء الوحدات الرياضي فاهلا بكم وبمساهماتكم ومشاركاتكم

اخطاء البرامج التلفزيونية

في بداية رسالتي هذه الى جريدتي المفضلة (الوحدات الرياضي) اتقدم بالشكر الى المسؤولين عن هذه الجريدة الكبيرة بمسؤوليها وجماهيرها لانهم في منح الفرصة لجميع القراء لقول ارائهم بكل صدق وموضوعية وهي المشاركة الاولى لي وان شاء الله سوف تتواصل وقبل ان ابدأ بموضوعي اهنئ الوحدات وادارته وجريدة الوحدات وجماهيره التي اعتز بأنني واحد منهم بانجازات الوحدات الكروية خاصة انجازات عام ٩٧ وكاس الكؤوس ٩٨ والى الامام ان شاء الله.

نستغرب عدم التغطية من قبل الاذاعة والتلفزيون لبطولة اريحا التي شارك فيها فريقي الوحدات وشباب الحسين حتى ولو على ذكر النتائج بنفس اليوم حيث انه خُيل لنا ان الاذاعة والتلفزيون لا يعلمون انه يوجد بطولة في مدينة اريحا التي شارك فيها الوحدات وشباب الحسين، اما البرامج الرياضية فهي مهتمة بدوري السلة الاميركية والسباحة وسباق السيارات والدعايات التجارية وغير مهتمة بالمباريات العالمية المهمة وبطولة الحسن الكروية، ونحن ننادي دائما بتطوير الرياضة عندنا وبدعمها خاصة بالتلفزيون واذا قاموا بعرض مباريات عالمية ومحلية فإنهم يعرضون لقطات تنتهي بلمحة عين.

انظروا الى البرامج الرياضية في المحطات العربية المجاورة فهي تقوم بعرض وقائع كاملة وتحليلات والفرص التي تضيع والاهداف واعادتها بالبطئ عدة مرات، ونحن نعرضها بسرعة لرفع العتب، اما المباريات ضمن كاس الاندية الاوروبية لابطال الدوري فمنذ سنين ونحن نقوم ببث مباراة من كل دور على الهواء مباشرة لكننا لاحظنا في الفترة الاخيرة تقصيراً في هذا الاتجاه حيث يقومون بتسجيل المباريات رغم اهميتها والدور التي وصلت اليه، ويقومون ببثها الساعة الثانية عشرة ليلاً وهل من المعقول ان نحضر مباريات حتى الساعة الثانية فجراً لكي لا نذهب الى العمل في اليوم التالي بينما هم يحضرونها في بث مباشر من الاستوديو الموجود بالتلفزيون؟!

وعندما قام التلفزيون ببث برنامج (الاخبار الرياضية) قبل نشرة الاخبار الرئيسية استبشرنا خيراً بهذا البرنامج بعرض جميع الاخبار الرياضية لكنه وللاسف طلع برنامج اي كلام مثل باقي البرامج الرياضية، فاخبار الرياضة مختصرة والمباريات التي تعرض غير كاملة وناقصة ومعظمها غير مهمة، والادهى من ذلك في نهاية البرنامج فقرة تسمى بـ (لقطة اليوم) وعرضوا في بعض الايام شغب الملاعب في انجلترا والارجنتين وشاهدنا اللاعبين يضربون بعضهم البعض فهل نعرض هذه اللقطات لكي نقول لجمهورنا ولاعبينا ان يفعلوا مثل هذه اللقطات مع احترامي وتقديري للجمهور واللاعبين

اما الشق الثاني من رسالتي فهو موضوع المعلقين واخطائهم المتكررة والتي لا تنتهي ولن تنتهي لانه لا يوجد مراجع لهم، فتارة يقول عن مدرب يوفنتوس هو «فابيو كابيلو» مع انه مدرب اي سي ميلان وان مدرب ريال مدريد اسمه يوب هينكس مع انه يوب هاينكس ، ومدرب يوفنتوس مارسيلو لبي مع ان اسمه ماسيلو ليبي ويقول خلال مباراة ريال مدريد وبروسيا دورتموند ان مباراة اسبانيا والسويد قد انتهت بفوز اسبانيا ٤/صفر ما دخل هذا التعليق في مباراة تختلف عن المباراة المسجلة والتي يعلق عليها والادهى من ذلك انه يقوم بإعطائك تعليقات وتحليلات هو بعيد عنها ولا يفقه منها شيئا وربما انه نسي انه معلق على المباراة المعروضة رغم انه لا يقوم بواجبه الرسمي، والافضل ان يتم عرض المباريات بدون تعليق، واذا لا بد من التعليق فارجو ان يكون في الوقت المناسب، واقول في هذا الموضوع رحم الله ايام محمد جميل عبدالقادر ومحمد قدري حسن وخالد الغول، هذا فيض من غيض ونرجوا من معدي البرامج الرياضية والمعلقين مراجعة انفسهم فيما يعرضونه ويقولونه لنصل في النهاية لارضاء المشاهدين والمستمعين للاخبار الرياضية لكي يكون هناك مشاهدون ومستمعون لبرامجكم والتي من الواجب ان تكون من اولى اولوياتكم.

واخيراً اشكر جريدة الوحدات الرياضي (جريدة كل الرياضيين) على نشر هذه المواضيع لانها وضعت نفسها في خدمة الرياضيين والى مشاركة اخرى ان شاء الله وارجو ان تقبلوني صديقاً «للوحدات الرياضي» وهذا فخر لي.

خالد محمد مرشود
سلحوب

الى ... الامام

الى فريق ساده الحب والوفاء، الى فريق تعلق به جمهوره بكل الحب والهناء، فانت ايها الفريق الذي تحمل مرارة الايام وصعوبة المواقف من اجل تحقيق هدف سعى دائما لاجل حياة افضل للرياضة الاردنية ورفع رايات الفرح والابتسامة على وجوه مشجعي فريق الوحدات فمن اسمه يعني الوحدة وعدم التفرق فما ان شاهدتكم حتى رايت فيكم الاتحاد والحب والاخوة فيما بينكم. واني لافرح عند سماع ذكركم او مشاهدة احدى مبارياتكم الشيقة التي تذهل مشاهديها من خلال الحركات المتناسقة واللعب الجميل الذي تسوده الروح الرياضية.

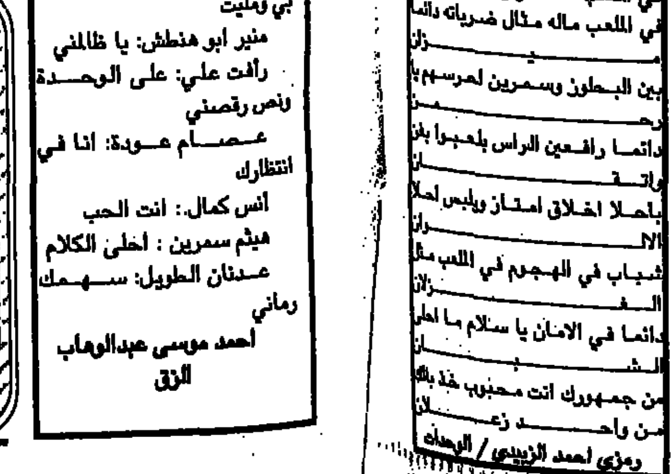
وانا بدوري اقدم لكم كل التهاني الحارة حتى لو جاءت متاخرة على فوزم ببطولة الاردن الكروية وكاس الكؤوس والدوري وبطولة اريحا الشتوية التي اقيمت في فلسطين العزيزة، وارجو ان تكون هذه البطولة فاتحة خير عليكم من اجل التحضير للبطولات القادمة وتحقيق الفوز والنصر بإذن الله تعالى، واقول لكم الى الامام ايها الشجعان الذين لا يعرفون في قلوبهم معنى الخوف والتراجع، ولا يهمكم كما يقال عنكم عن مشجعين لا يعرفون قيمة اللعبة الرياضية الاردنية سوى انها تحدّي بين فريقين مختلفين، ولا يعرفون باننا يد واحدة ، ونحن نسعى دائما لوحدة الرياضة العربية من اجل القدوم بخطوات ثابتة وجريئة لاي بطولة قد تواجه اي فريق اردني ان شاء الله على المستوى الخارجي فارجو منكم ان تظلوا كما عهدناكم دائما الفريق المثالي بنظر مشجعيه الاعزاء الكرام.

واخيراً وليس اخراً اهنئ ادارة نادي الوحدات التي عملت بجهد على اختيار لاعبيها المفضلين وقامت على تدريبهم وتوفير وسائل الراحة لهم من اجل الوصول الى مستوى افضل بإذن الله.

كما وابعث تحياتي الى لاعبي فريق الوحدات ومنهم: فيصل ابرهيم، وعبدالله ابو زمع، ورأفت علي و علي جمعة وغيرهم كثيرون واعذروني لعدم ذكر جميع الاسماء لانهم كثيرون ولكن تاكدوا بأنكم في البال والخاطر ان شاء الله.

كما واود بعث تحية خالصة من القلب الى اللاعب الفذ جهاد عبدالمنعم واقول له باننا حزنا كثيراً على اعتزاله ولكننا سنبقى نذكره الى الابد ونرحب باللاعبين الجدد الذين انضموا الى هذا النادي الحبيب وسابقى دائما وكما يلقبونني «الزهرة الخضراء»

وفاء توفيق /الرصيفة







اصدقاء الوحدات

بطاقة

الاسم : مؤيد حسن عبدالحي حستين
العمر : ١٨ سنة
الهواية : كرة القدم
العنوان: خربة السوق
النادي المفضل محليا: الوحدات
اللاعب المفضل محليا : عبدالله ابو زمع – فيصل ابراهيم
المنتخب المفضل : الارجنتين – المانيا
اللاعب المفضل عالميا : مارادونا
الجريدة المفضلة : الوحدات الرياضي
الامنية : ان يفوز الوحدات بالبطولات المحلية والعربية

بطاقة

الاسم : انس كمال دوله
الهواية : لعب كرة القدم ، مشاهدة مباريات الوحدات
اللاعب المفضل عربيا: خالد التيماوي
اللاعب المفضل عالميا : روماريو
النادي المفضل محليا : الوحدات
اللاعب المفضل محليا : جميع لاعبي الوحدات
النادي المفضل عربيا: الهلال السعودي
النادي المفضل عالميا : ريال مدريد
الامنية : ان يحصد الوحدات جميع البطولات المحلية

بطاقة

الاسم : احمد عبدالرزاق الصيفي
العمر : ١٩ سنة
الهواية : السباحة
النادي المفضل : الوحدات
اللاعب المفضل محليا: هشام عبدالمنعم
اللاعب المفضل عربيا : حسام حسن
اللاعب المفضل عالميا : رونالدو
الامنية : فوز الوحدات بجميع بطولات المملكة

هذه الصفحة مخصصة لقراء الوحدات الرياضي فاهلا بكم وبمساهماتكم ومشاركاتكم

بطاقة

الاسم : نضال عارف سدر
العمر : ٢٧ سنة
النادي المفضل محليا: الوحدات
النادي المفضل عربيا : الهلال السعودي
النادي المفضل عالميا : يوفنتوس الايطالي
اللاعب المفضل : جميع لاعبي الوحدات بدون استثناء الله معهم
اللاعب المفضل عربيا : القيبسي التونسي
اللاعب المفضل عالميا : دينلسون البرازيلي
الامنية : ان يفوز الوحدات في جميع البطولات العربية والمحلية

بطاقة

الاسم : مهند حسن عبدالحي حسنين
العمر : ١٧ سنة
العنوان : خريبة السوق
المهنة: طالب - مدرسة صلاح الدين الثانوية
الهواية : كرة القدم
النادي المفضل محليا : الوحدات
اللاعب المفضل محليا : سفيان عبدالله - محمود شلباية
المنتخب المفضل : البرازيل
اللاعب المفضل عالميا : روماريو
الامنية : ان يفوز الوحدات بالبطولات المحلية والعربية والاسيوية ان شاء الله

بطاقة

الاسم : احمد عبد القادر الطفيلي
النادي المفضل محليا: الوحدات
النادي المفضل عربيا : الزوراء
النادي المفضل عالميا : يوفنتوس الايطالي
اللاعب المفضل : سفيان عبد الله
اللاعب المفضل عربيا :احمد راضي
اللاعب المفضل عالميا : روماريو
الامنية : ان يفوز الوحدات في جميع البطولات العربية والمحلية والودية ايضا ان شاء الله

متطلبات الموسم ١٩٩٨

احبائي نجوم المارد الاخضر، يسعدني ان اضع امامكم النقاط المدرجة ادناه والتي نرجوا من الله ان يأخذها اللاعبون على محمل من الجد حيث انهم الان الفريق الافضل في الاردن، يا احبائي انتم الان على قمة الهرم وان نادينا هو الاقوى فالفوز يا احبائي في بطولة الدوري والكاس صعب جداً ولكن الاحتفاظ بها اصعب، وان اللاعبين الذين هم لب الموضوع فإنني اتمنى لهم من كل قلبي التوفيق لكي يكونوا على مستوى المسؤولية الذين هم اهل لها:

١- برايي المتواضع ان الحالة النفسية والعصبية هي نقطة هامة جداً فالحمد لله بأن ادارة نادينا العظيم تذلل هذه المسألة كاملة.

٢- الالتزام التام بالتدريبات التزاما جاداً والابتعاد قدر المستطاع عن اللامبالاة والالتزام بالجرعات التدريبية للاعبين من قبل المدرب اي مدرب كان حيث انه هو الادرى والاقدر على تقدير ظروف المباراة وهو المسؤول عن خطة اللعب وعن تشكيلة الفريق.

٣- ان التعاون داخل الملعب من قبل جميع اللاعبين لتحقيق النصر المنشود هو سبب نجاح فريق المارد الاخضر بالاحتفاظ بالدوري لاربعة مواسم متتالية وكاس الاردن لعامين على التوالي.

٤- الابتعاد عن الانانية من قبل بعض اللاعبين (روح الجماعة هي الاهم) لان النصر للجميع.

٥- عدم التهاون مطلقا في اي مباراة وامام اي فريق لان جميع الفرق اعدت العدة وتستعد من الان ليس للفوز في بطولة الدوري وكاس الاردن فقط انما للفوز على فريقنا البطل فان هذا الانجاز بحد ذاته بالنسبة لهم وانه انجاز مقدس ايضا فلنعتبر ان كل مباراة مع اي فريق هي مباراة بطولة وان نرفع جميعاً شعاراً واحداً وهو الحفاظ على مركزنا في القمة.

٦- من اجل اسعاد هذه الجماهير الوفية العظيمة والتي تعشق المارد الاخضر حتى النخاع فعلى جميع اللاعبين بذل الغالي والنفيس في سبيل الفوز في بطولة الدوري وكاس الاردن ان شاء الله علما بان فريقنا البطل لاربعة اعوام متتالية مؤهل للاحتفاظ بالدوري للمرة الخامسة وكاس الاردن للمرة الثالثة ان شاء الله

٧- على ادارة نادينا العظيم ادارة الانجازات تحث فريقنا البطل على تقديم العروض الرائعة والفوز في البطولات العربية، وان شاء الله سنحتفل هذا العام ١٩٩٨ في فوزنا في واحدة من البطولات العربية ان شاء الله علماً بان ادارة نادينا الان هي من افضل الادارات التي توالت على ادارة هذا الصرح العظيم الحبيب.

٨- وهي نقطة خاصة لصحيفة الوحدات الحبيب اتمنى عليها نقد اللاعب على قدر عطائه في الملعب بدون اي مجاملات ابداً.

جمال احمد شتات / الوحدات

هل نستفيد؟

** في كل ثلاثاء تطل علينا صحيفة «الوحدات الرياضي» كالمعتاد وفيها ما فيها من الاخبار الرياضية سواء محلية او عالمية وكذلك التحليلات الرياضية العلمية وكذلك الخواطر الرياضية والمقالات وغيرها.

ومن هنا اقول ان هذه التحليلات والمقالات التي تحمل في طياتها العديد من الملاحظات والنقاط المهمة سواء كانت هذه الملاحظات عن التدريب او اللاعبين او الادارة او اي ملاحظات اخرى. هل نستفيد منها في صنع رياضة افضل؟

وهل اصحاب الاختصاص يتابعون ما يكتب وانهم يأخذون ما يستحق المتابعة والتدقيق ودراسته والاستفادة منه وتؤخذ الملاحظات بعين الاعتبار وتوضع في حيز التنفيذ والعمل بها من قبل الجميع سواء كان مدرباً او ادارياً او لاعباً او اي شخص له علاقة بنادي الوحدات (علاقة حب وانتماء) وهذا ايضا ينطبق حتى على الجمهور فالكل هنا مسؤول وبدون استثناء ولهذا ايضا يجب ان نستفيد من كل الخبرات التي لدينا وان تكون مصلحة النادي فوق كل اعتبار.

والحب والوفاء من وراء قصد... والتوكل على الله

خالد رباح جبر

مهرجان .... جهاد

في بداية رسالتي هذه ابعث لكم باسمى ايات التهنئة والتبريك بمناسبة عيد الاضحى المبارك اعاده الله علينا وعليكم باليمن والبركة ونحن نحصد بإذن الله المزيد من البطولات.

واهنئكم بمناسبة فوزكم ببطولة اريحا الشتوية بامتياز ليكون رصيداً اخر في بنك البطولات الوحداتي وان شاء الله تستمر البطولات الى ما شاء الله.

اريد ان اتحدث عن مهرجان اعتزال النجم جهاد عبدالمنعم لقد كان مهرجاناً ولا احلى ولا اروع واتمنى ان يكون عند حسن ظن لاعبنا الفذ جهاد عبدالمنعم وان يكون فاق توقعات الجميع ، لقد صممت باصرار ان اذهب لحضور المهرجان واجتزت كل العقبات بعون الله وحدث ما كان فقد ذهبت برفقة اخي واختي وقد قضينا امسية كروية في رابع ايام العيد لا تنسى، فقد شاهدت جميع لاعبي الوحدات وعدد من اللاعبين العرب والفنانين الاردنيين وكانت فرصة لا تعوض.

وعندما شاهدت الجماهير الوحداتية الوفية تملأ المدرجات وتهتف لفريق الوحدات وللنجم جهاد عبدالمنعم ايقنت ان الحب الوحداتي مزروع في قلوب جميع شرائح المجتمع فرايت اطفالا ونساءاً وشباباً وشابات ورجالا يهتفون للوحدات وما اجمل منظر الجمهور عندما تقترب الكرة الوحداتية من مرمى فريق الاهلي فينهضون وهم متاملين كل الامل ان يكون هدفا فرد لهم جهاد الجميل على حضورهم واراهم هدفا ولا اجمل كذكرى لا تنسى.

واريد ان اقدم عتابي للتلفزيون الاردني لانه لم يكلف نفسه ان يبث المهرجان على شاشة التلفاز او حتى يقدم تسجيلاً كي يتسنى للمواطنين الذين يقطنون في محافظات بعيدة ان يتابعوا المهرجان ايعقل ان يكون التلفزيون قد نسي موعد اعتزال النجم جهاد الذي كان يوماً من الايام احد اعمدة المنتخب الوطني صاحب ذهبية دورة بيروت ام انه «طنش» الحدث لان ذلك لا يعنيه ؟

لقد انتقد ذلك الحارس المصري المعتزل احمد شوبير فلقد قال ان مهرجان الاعتزال في مصر يختلف عما هو في الاردن فيتم تغطية الحدث وبثه على التلفاز ورجال الاعمال يقومون بتقديم هدايا مجزية للاعب المعتزل فاين نحن من ذلك.

لقد نسوا جهاد الذي قدم عمره من اجل رفع راية المنتخب الوطني والوحدات عالياً، لكن لن ننسى دور الجماهير التي «كفت ووفت» من جهتها ونحن لا نريد اكثر من ذلك فشكراً لكم ايها الجمهور الطيب على تقديركم ووفائكم للاعب جهاد عبدالمنعم وقد كنتم بالفعل اهل ثقة وكما قال المتنبي:

على قدر اهل العزم تاتي العزائم
وتاتي على قدر الكرام المكارم

نسرين نمر الصرفندي
مخيم البقعة

صديقة.. جديدة

الاخوة في نادي الوحدات الغالي
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

انا اسراء سميح خريط عمري ١٢ سنة ادرس في مدرسة خولة بن الازور واسكن مدينة اربد، اشجع فريق الوحدات ولاعبي المفضل (جهاد عبدالمنعم) واتمنى ان يرجع ع اعتزاله ويعود لفريق الوحدات الاخضر ليكتمل ابطال الوحدات ويبقوا محل احترام الجميع ويستمروا في مسيرة الالف ميل ليبرز الوحدات نجماً دوليا وعالميا وعربيا كبيراً.

اخيراً امنيتي للوحدات بالاشتراك بكاس اندية العرب والفوز بها، واتمنى كذلك ان يحفظ الله فريق الوحدات من شر الحساد.

في نهاية رسالتي المحملة بالشوق للوحدات اريد اهداءه مقولة رائعة هي :

واحد... اثنين ..... الدوري للالفين

واريد شكر جريدة «الوحدات الرياضي» الذي طالما حفز الوحدات وجعله بالمقدمة بفضل الرب الكريم، وجميع العاملين بهذه الصحيفة الرائعة وارد ان يكتب اسمي في هذه الصحيفة.

... الاخضر

نادي الوحدات يا اعظم مكان
يحلم به كل لاعب فنان
فاخضر دربك كبيرة امكانياتك
ممتلئة اروقتك بالنجوم العظام
فالقائد الكبير العموري عمدة
الدفاع بخبرته ترد الهجمات
عن مرمى الغندور الناصر
والمانع شباكه عن الدوران
امامهم البرنس ابو زمع بابداعاته
كلما زاد في التوغل للامام
باليمين تجد فيصل الاردن
انيقا باللعب قبل الهندام
باليسار سامر وعصام اكتفوا
بصنع اهداف حسم المهرجان
اما قائد الوسط لاعب متواضع
جميلة مهاراته اسمه سفيان
يصنع الهجمات بحنكة ليسجلها
غزال اشقر ينادونه مروان
الفهد الاسمر القادم بقوة
من اليمين لينهي المواقف الجسام
فإذا دبرت له المكائد وجدنا انس
يرد بمهارته مكائدهم
والمعتدى خسران
ولن ننسى جمالا بخلقه المحمود
وان غاب فترة من الزمان
وتسديدات من كل مكان اسرع
من الصوت بتوقيع هشام
منير يضيء الدرب الاخضر باهداف
يضعها في الشباك
فيفجرها كالبركان
شكل ثنائيا ناجحاً مع الثعلب رافت
الذي لا يتعب من المراوغة
في كل مكان
ويكفي جهاد فخراً انه قناص
لن تجد مثله في الازمان
فاهدافه الكثيرة ان وصفتها
تنهي بوصفك جميع الكلام
فيا نشامى الوحدات حملتم
الكاس الكبير بشهادة الضمان
ان تحتفظو به لجماهيركم الوفية
باعدادها الاكبر من الحسبان
اتمنى لكم التوفيق والازدهار
وانا رافع يدي للرحمان

محمد فوزي شبيطة

هذه الصفحة مخصصة لقراء الوحدات الرياضي فاهلا بكم وبمساهماتكم ومشاركاتكم

... الناس يا حبك يا جهاد

الهداف والخطاف والمرعب القناص تمنى كل لاعب محلي ان يتجه ولو احداها نحوه ولكنها ابت الا ان تنصب على لاعب واحد استحق ان يلقب بها، هذا اللاعب بالطبع لن يكون الذي احرز اكثر من خمسة اهداف في مباراة فريقه مع فريق هابط حتى يصبح هداف الدوري ولكنه اللاعب الكبير جهاد عبدالمنعم الكبير في عطائه والكبير في اخلاقه والكبير في مكانته قبل كل شيء.

كل وحداتي وانا منهم تمنى لو يؤجل جهاد اعتزاله ولكن هذه نهاية كل لاعب في الملاعب فلكل بداية حتماً لا بد من نهاية ولكن نهاية كل لاعب تتناسب مع عطائه، فمن اللاعبين من يحضر اعتزاله « في عين الحسود ومنهم من يحضر اعتزاله الالاف ليصبح اعتزاله مهرجاً لا ينسى ليعرف كل لاعب ان الجمهور الوحداتي لا ينسى من يعطيه ويكافئ من يستحق.

جهاد عبدالمنعم اختار الوقت الامثل للاعتزال بعدما اهدى الوحدات اخر كاس (كاس الاردن) وبعد ان فجر الشباك الرمثاوية بقذيفة يسارية عجزت الكاميرا عن اللحاق بها ليكون هذا الكاس عربون وداع من فارس وحداتي ترجل ليترك مكانه لفرسان كثر قادمون يتمنوا ان يصلوا ولو لجزء مما وصل اليه جهاد.

اخيراً .. لا اعرف كيف احييك ولكن الف تحية والف سلام واحلى كلام لك يا جهاد.

* طارق فهمي المسيري
الوحدات

الى «الوحدات ...»

* اريد ان يكون اول خطاب لي عن لاعبي هذا الفريق وعن الفريق نفسه واقول لهم الله يعطيكم العافية ان جميع اعضاء هذا الفريق قريبون الى قلبي المشتاق الى فوزهم في كل مباراة يلعبونها.

لو انتقل القلب من اليسار الى اليمين
لو تحرك الهرم من مكانه المتين
لو الشيخ رجع الى بطن امه جنين
لن انسى حبك يا وحدات على مر السنين
لو خيروني في زمن لقلت الوحدات ازماني

واخيراً وليس اخراً اريد ان اكتب عن اخي جهاد هذه الابيات
يا من بعد علينا ان تفارقني
وجد كل شيء بعدك عدم
في بحار الذكرى ذكراكم
فلا تظن ان القلب ينساك
قد نذر الزمان يفرق عن الوحدات
ولانه تحدي اوفى الزمان بنذره

* احمد ابراهيم ابو شنار
مخيم ماديا/ حي العلماء

مصاريف الحكام وخسارة تمام

96 خليل عليه

لندعم... «الاخضر»

تحية محبة واعتزاز بما تقدمه هذه المجلة الاسبوعية الخاصة بالمارد الاخضر واشكركم على كل الجهود المبذولة ولكن عندي ملاحظة لعشاق المارد الاخضر التي ارجو منكم اخذها بجدية ونشرها حتى نعرف ان كان هنالك من مؤيد ام لا.

ارى ان يتم فتح صندوق يسمى صندوق دعم المارد الاخضر يوضع في مراكز متعددة حتى يسهل على كل من يحب هذا النادي ان يتبرع بما يستطيع لو بحبة تمر دعماً للمارد الاخضر وتحسين الظروف المعيشية والاجتماعية لكافة لاعبينا ولكافة الالعاب وحتى يتسنى لهذا المارد ان يشق طريقة نحو البطولات الخارجية بقوة ومتانة لتحقيق ما تصبوا اليه الجماهير العريضة واما على الصعيد المحلي فهو رقم واحد بلا منازع وسوف اكون اول المتبرعين للفتح هذا الصندوق «او فتح حساب بنكي ينشر تفاصيله في مجلتكم الموقرة».

احمد جلاجل

تحية للموسم الجديد

لا تخلع البقدونس ولا تحكي عن تونس
الدوري والله كابس ورحب بالوحداتيين
اخذنا الدوري بجدارة باللعيبة المختارة
دوري الممتاز والطائرة للاخضر احلى هدية
اخذنا الدوري كالعادة لبعد الالفين وازيادة
نادي عليهم نادي ابطال الوحداتية
اخذنا الدوري عادتنا او ما في حد يناقشنا
لو نقصنا او زدنا كل اللعيبة حريفة
لعبوا اللعب على الاصول واخذوا الملعب عرض وطول
والجماهير شو بتقول كل الاخضر فنانين
بعد الدوري جاء الكاس وعمموها لكل الناس
وحداتي يا سمعة واتوقف علي جمعة
وابو زمع هالدمعة اوكل الاحتياط فيه
اللعب بفن واصول والدوري النا على طول
والجماهير شو بتقول بتحيي الوحداتية
الوحداتي بفن ولعب رئيسه بهجت شهاب
والادارة والكتاب وكل الاخضر سوية
الوحداتي واقف ع الخط واللعيبة عم تشتد
والدفاع عامل سد والهجوم دزينة
والوسط لعب ونار في الملعب داير دوار
لما يطلع في المشوار سبع وارد على اليمن
لا تنسو المارد غندور للكرة يلف ويدور
والجميع منه مسرور هالصخرة الوحداتية
وحداتي بنص الميدان بحيي سليم حمدان
ابو رائد ماني نسيان والجماهير الشعبية
اللعب جيد اتكون محبوب واللعب غالب او مغلوب
لو خشيت كل الدروب خلي اخلاقك رياضية

ابو فراس البرغوثي/ جبل الجوفة

غالي .. غالي ... غالي

غالي غالي غالي... وحداتي في العلالي ... بطل الدوري وبطل الكاس وحداتي يا ثيالي
ناصر يا غندور ... قمة في الحضور ... بطل الجزاء والترجيحية.
يا وحداتنا دوري ... كابتنا لعموري... رافع راس الوحداتية
عبدالله ابو زمع... اسمه والله لمع... نجمه والله سطع... في سما الوحداتية
فيصل يا مغوار... بلعبك مثل النار... بطلعاتك طيار... للوحداتية
عصام محمود ... قلعة الصمود ... اغلقت الحدود... على الخصوم القوية
عدنان الطويل... صخرة ما بتهيل... ما إله مثيل... في الوحداتية
هيثم سمرين... صخرة ما بتلين ... يا حامي العرين... للوحداتية
سامر يا بحلوز... في الوحدات معزوز... محلاك لما تفوز.... للوحداتية
علي يا ابن جمعة... يا منوّر زي الشمعة... عامل مثل القلعة.. بهجماتك القوية
وانت يا هشام ... عينك ما بتنام... حققت الاحلام... للكرة الوحداتية
انس كمال ... مضرب للامثال... ما الك مثال... في الوحداتية
سفيان يا بن عبدالله... عليك يا ما شاء الله... عامل الرهبة... لخصوم الوحداتية
رافت يا فنان ... مثلك ما راح يبان... يا اغلى انسان... على الجماهير الوحداتية
مروان الشمالي ... قمة في العلالي... محلاك لما تلالي... للوحداتية
جمال محمود ... دينامو وعمود... ومحرك الماكينة... الوحداتية
وانت يا منير... من الفرحة بتطير... لما تسجل .. للوحداتية
وانت يا مراد... يا حبيب العباد... وصانع الامجاد... للوحداتية
جمهور الوحدات... مظلل الساحات... رافع الرايات... الوحداتية
غالي غالي ... وحداتي في العلالي
بطل الدوري وبطل الكاس ... وحداتي يا ثيالي.

موسى الحجة
الاشرفية

بطاقة

الاسم : بسام عبد الرحمن ابو غزال
النادي المفضل محليا: الوحدات
النادي المفضل عربيا : الهلال السعودي
النادي المفضل عالميا : يوفنتوس الايطالي
اللاعب المفضل : جميع لاعبي الوحدات
اللاعب المفضل عربيا : القيبسي التونسي
اللاعب المفضل عالميا : روماريو
الامنية : ان يفوز الوحدات في جميع البطولات العربية والمحلية ان شاء الله

بطاقة

الاسم : علي محمد علي
العمر : ٢٨ سنة
الهواية : كرة القدم
النادي المفضل محليا : الوحدات
النادي المفضل عربيا: الزمالك
النادي المفضل عالميا: برشلونة
اللاعب المفضل محليا : يوسف العموري
اللاعب المفضل عالميا: زيدان
اللاعب المفضل عربيا: حازم امام
الامنية: الاستقلال الفلسطيني الكامل والفوز الوحداتي الدائم
العنوان: طولكرم - فلسطين

بطاقة

الاسم :انور قاسم ابو يحيى
العمر: ١٧ سنة
الهواية: كرة القدم
النادي المفضل محليا: الوحدات
النادي المفضل عربيا : الزوراء
النادي المفضل عالميا : يوفنتوس الايطالي
اللاعب المفضل : يوسف العموري
اللاعب المفضل عربيا :زين الدين زيدان
الامنية : ان يفوز الوحدات في جميع البطولات



الكابتن خالد سليم
مايسترو ... الكرة الاردنية
على جماهيرنا الحبيبة اثبات وفائها المظيم، عند اعتزال نجومنا

من عُمق الازقة جاء.. يحمل في ثنايا قلبه كمية ضخمة من الفرح «الاخضر» يريد ان «يفرّغها» فوق ساحة اللعب، ليرى السعادة في المدرجات ، كم يكون حجمها، وكيف يبدو شكلها.

مسيرته الكروية، كانت مثيرة، حافلة بالعديد من الاستثناءات، التي وضعته غير مرة، خارج نطاق المألوف، وابعدته عن المقارنة بالاخرين من ابناء جيله.

ظهوره كان «استثناء» فقد لعب للجزيرة اولاً ضمن الناشئين، وفي اول مباراة له مع الوحدات ، صعدنا الى الرحاب الممتازة.

قيادته لمنتخبنا الوطني ايضا استثناء... فهو اول لاعب وحداتي ينال هذا الشرف.

وقُل نفس الشيء، عن موهبته، واخلاصه وبطولاته.. وحتى عن اعتزاله البديع.

مع «كابتن الكباتن» خالد سليم، وهذا هو لقبه المحبّب، كانت محطتنا هذا الاسبوع.. فلنقرا.

البدايات

* ليحدثنا ضيفنا عن بداياته الكروية

– مثل كل اقراني بدأت بممارسة شتى انواع الرياضة منذ الصغر في الحارات بالوحدات، ثم في المدارس الابتدائية والاعدادية والثانوية وكانت البداية عام ١٩٦٦، ومع فريق الوحدات عام ٧٥.

* اول مباراة لك مع الاخضر؟

– كانت اول مباراة لي مع الاخضر عام ١٩٧٥ امام كفرسوم على ستاد عمان الدولي.

* كم جيلاً عاصرت في النادي؟

– عاصرت اربعة اجيال كروية وكانت من اروع فترات حياتي الرياضية وتشرفت بان حملت شارة الكابتن في النادي والمنتخب الوطني لفترة طويلة.

افراح وبطولات خضراء

* ما هي البطولات التي شاركت بالفوز بها؟

– ثماني بطولات حصلت عليها مع الوحدات دوري المظاليم مرتين، والدوري الممتاز عام ٨٠+٨٧ وكأس الاردن مرتين ودرع الاتحاد مرتين.

* ما هو انطباع الكابتن خالد عن انجازات الاخضر خلال السنوات الاربع الماضية؟

اولاً : يمتاز فريقنا الحالي بتجانس لاعبيه وصغر سنهم نسبياً، وهم يشكلون وحدة واحدة متفاهمة ومؤهلون للاحتفاظ ببطولة الدوري والكاس ومختلف البطولات لسنوات قادمة، واذا ما تم توفير اجواء افضل لهذا الفريق فستكون نتائجه اكبر بكثير، سواء على المستوى المحلي او العربي، وبصدق هذا ليس مستوى الطموح، علماً بان فريقنا بالمقارنة مع الفرق في البلد الاخرى ممتاز جداً.

– وثانياً : الانجازات التي تحققت نقطة تسجل لابناء هذا الجيل، والف مبروك ، وان شاء الله تستمر افراحنا لاسعاد جماهيرنا العظيمة المتعطشة دوماً للانتصارات.

عن الاعتزال

* عند اعتزال الكابتن خالد ورائه فراغاً كبيراً؟ ولكن يعتقد الكثير ان الفريق الحالي يحمل خليفة لك ؟ فمن هو؟

– اجمالا كل لاعبي الفريق الحالي نجوم مميزون والعمود الفقري للفريق بحمد الله موجود وهو بحالة ممتازة.. ويوجد الكثير من اللاعبين على سبيل المثال هناك عمدة الفريق يوسف العموري وعبدالله ابو زمع وهشام عبدالمنعم، وسفيان ورافت اما من هو خليفتي فالمفاضلة برايي صعبة جداً ، واترك الاجابة للجمهور العزيز.

* شاركت باعتزال النجم جهاد في المباراة التكريمية ... ماذا تقول عنها؟

– لقد ناديت دوماً وطالبت بضرورة وجود صندوق لدعم اللاعب المعتزل، وللاسف ان اللاعب عندنا اذا اعتزل يُنسى كل عطائه، ولا يوجد من يساعده، ومشاركتي في مباراة اعتزال جهاد هو واجب علينا جميعاً ، كونه اعطى الكثير للنادي ولطالما اسعد جماهيرنا العريضة، وفعلاً اتمنى لكل لاعب ان يحظى بالتكريم الذي وجده جهاد، وجمهورنا مطالب دوماً بالوقوف خلف نجومنا الذين يرغبون بالاعتزال وعودة على بدء، فقد اختار جهاد توقيتا مناسبا لاعتزاله واتمنى له التوفيق في حياته القادمة.

* فاز الوحدات الاسبوع الماضي ببطولة كاس الكؤوس؟ ماذا تقول بهذه البداية الموفقة والمبشرة بالخير؟

– ابارك للجميع هذا الفوز الذي جاء بعد تصميم واضح من قبل الفريق ومدربه، وقد كانت المباراة ممتازة من طرف فريقنا، ولو لا طرد اللاعب رافت علي لانتهت النتيجة بعدد اكبر من الاهداف، على اية حال مبارك هذا الفوز وللامام ان شاء الله.

مدربون ... وآراء

* من تتذكر من المدربين؟ ومن هو المدرب الذي تحمل له ذكرى جميلة؟

– الجميع لهم ذكرى محببة عندي ولا انسى الاستاذ فتحي كشك الذي كان له الدور المميز، وكذلك داني ماكلين، وبانفليد، وفويا ، ومحمد مصطفى وعزت حمزة، ومظهر السعيد، لهم مني كل الشكر.

* لماذا ابتعد خالد عن ميادين كرة القدم.. بعد اعتزاله؟

– اللاعب ليس مِلك نفسه، فهو للجمهور وللنادي، وعندما اعتزلت اعتقد انني اخترت توقيتا مناسباً، وبالنسبة للشق الاخر، وحتى تتقدم الرياضة في بلدنا يجب توفير الاجواء المميزة من حيث الراحة النفسية للاعب والراتب الجيد، والوظيفة المحترمة... وكذلك توفير الملاعب وهذا برايي من واجب ادارات الاندية والاتحادات ... حيث ان اللاعبين مظلومون وعندما تتوفر هذه الامور يمكن ان نقول بان الاجواء مناسبة للعمل الرياضي.

صحافة.. خضراء

* جريدة «الوحدات الرياضي» ما رايك بها؟

– هي عمل رائد لانها ربطت الجماهير مباشرة بالنادي والفريق، كونها صوت لنا جميعاً... وهي نقطة مضيئة تسجل للنادي واشكر كل الجهود المميزة والواضحة التي ادت الى ان يزداد الاقبال الجماهيري عليها كدافع للاستمرار ، وهي فعلا مميزة والقائمون عليها ، يشكرون فهم الجنود المجهولون.

* هل لديك خواطر اخرى ... وما هي النصائح التي توجهها للناشئين؟

١ – انجازات فريقنا في الفترة الحالية شيء ممتاز جداً وهي امتداد للانجازات السابقة التي تحققت على يد الاجيال السابقة، وندعوا الله ان تستمر الافراح الخضراء.

٢– اتمنى ان يصار الى بناء ستاد خاص بنادي الوحدات (مدينة رياضية) لانه اصبح شيء اساسي في الفترة الحالية ومعادلة كرة القدم برايي (لاعب جيد، مدرب جيد، ملعب جيد)

ونصائحي للناشئين تنحصر بالتالي:

– اطاعة المدرب طاعة عمياء والمواظبة على حضور التمارين

– الاطلاع على كل ما هو جديد في عالم كرة القدم

* ما هو السؤال الذي ستجيب عليه لوحدك؟ سؤال كنت تتمنى ان نسالك اياه؟

– كل الظروف والامور مهياة امام الجيل الحالي ، بعكس ايام زمان حيث كنا ندفع من جيبنا الخاص في البداية والتي لم تكن سهلة، وان الملاعب غير متوفرة ولو كانت ظروفنا كما هي الان، اعتقد اننا انجزنا الكثير.

مقتطفات عامة

– اعلن اعتزاله ممارسة كرة القدم بتاريخ ٢١/٤/١٩٨٨م في مباراة اعتزال كبرى جرت له بمشاركة العديد من نجوم العرب من مصر والعراق وسوريا والكويت ولا زالت الجماهير تذكرها.

– انضم للعب لفريق الوحدات عام ٧٥ وقبلها لعب لمنتخب الاردن للناشئين عام ١٩٧١ ولعب للفريق الاخضر ما مجموعه (٢٧٤) مباراة رسمية وودية، وحمل شارة الكابتن (٦) سنوات.

– مثل المنتخب الوطني في (٤٣) مباراة دولية داخل المملكة وخارجها وحمل شارة الكابتن للمنتخب الوطني سنوات عديدة وسجل للمنتخب اربعة اهداف على الرغم من كونه لاعب وسط.

– اهدافه كثيرة وجميلة وسجل للوحدات في بطولة الدوري والكأس ودرع الاتحاد وكأس الكؤوس ما مجموعه (٧٤) هدفاً وله اهداف اخرى سواء في بطولات دورات الوحدات العربية او مباريات الوحدات الودية.

– لعب في بلدان كثيرة منها (سوريا، العراق، الكويت، السعودية، مصر، البحرين، عُمان، الامارات، ليبيا، فرنسا، المانيا، قطر، بلغاريا، روسيا، يوغوسلافيا، سيراليون).

– نال لقب احسن لاعب في دورة الوحدات العربية الاولى عام ٨٣ وحصل على لقب صاحب اجمل هدف في دورة الوحدات الثالثة عام ٨٥.

– كان يرتدي القميص رقم (٥) في النادي والقميص رقم (١٠) في المنتخب ، لانه يحب قيصر الكرة الالمانية بيكنباور كثيراً.

– كان يشكل مادة صحفية دسمة للجرائد المحلية والعربية وكذلك المجلات الرياضية المتخصصة، وكتبت عنه الكثير وافردت له مساحات واسعة على صدر صفحاتها.

– وصفه الاستاذ سعيد غبريس بان شهرته فاقت الاردن والوطن العربي، وقال عنه الاستاذ خليل ريان رئيس القسم الرياضي بالقبس الكويتية بانه يملك موهبة فنية يندر ان تتوفر في غيره. فضلا عن الكثير من الاراء الذي امتدحته كثيراً.


● خالد سليم «كابتن المنتخب الاردني» يتبادل الاعلام مع مدربنا الحالي حسن فرحان حين كان «كابتن المنتخب العراقي» عام ٨١

البطاقة

الاسم: خالد محمود سليم
العمر: ٤٢ سنة
الحالة الاجتماعية: متزوج وله خمسة ابناء ذكوراً واناثاً (ابو سليم)
العمل الحالي: مدير فرع في البنك الاهلي


● ابناء خالد سليم .. زهور يانعة تملأ حياته بنشوة الحياة

جماهيرنا الحبيبة... كونوا مثالاً للوعي

كالعادة . كان الحضور الجماهيري الوحداتي في مباراة كاس الكؤوس رائعا، يثير في النفس نشوة.

واكثر ما اعجبني واثار اعتزازي بجماهيرنا الحبيبة، التزامها بالروح الرياضية، وتشجيعها للفريق بحماس، ودون المساس بمشاعر لاعبي الفريق الاخر.

هذه ظاهرة ايجابية ناجحة عن استجابة الاغلبية من افراد الجمهور «الاخضر» لدعوات التوعية التي تهدف اولاً الحفاظ على سمعة نادينا العزيز، وصون مكانته المرموقة على الصعيدين المحلي والعربي... ثم انها وسيلة هامة جداً لحماية الوحدات من «نزف» مالي خطير يتمثل في العقوبات المالية التي تلحق بنا، جراء حدوث اي تجاوز فردي، تقوم به قلّة من المندسّين بين مشجعينا الطيبين الواعين لواجبهم.

ان لجنة النظام والسلوك اعتادت ان تتخذ من اي هفوة بسيطة لفئة محدودة من الاف الحاضرين، ذريعة لفرض عقوباتها المالية علينا، دون ان تتوخى الدقة قبل اتخاذ قرارها، الذي من شأنه الحاق ضرر بالنادي.. حيث ثبت بما لا يدع مجالا للشك، ان اللجنة لا تقصر من العقوبات التي تتخذها ضدّنا تحقيق اهداف تربوية، بقدر ما تعمل ضمن خطة «اوسع» هدفها ارهاقنا ماليا، وبالتالي التاثير سلبياً على القوة المعنوية الوحداتية، ودفعها نحو الافلاس.

نحن في نادي الوحدات، نقف دوماً ضد الاساءة في الملاعب، ونقاوم المسيئين للمفاهيم الرياضية النبيلة، ولهذا تجدنا اليوم نجدّد دعوتنا الى المزيد من الوعي والتمسك بالانضباط في التشجيع، والالتزام بالخلق الكريم، والتصرف القويم، بمناسبة بدء الموسم الكروي في بلدنا.

واهم نقطة نريد الاشارة اليها بهذا الصّدد، ان الجمهور الاخر يعمل باستمرار من اجل استفزازكم، حتى تخرجوا عن الاصول، كان تقوموا بتوجيه الشتائم غير اللائقة لحكم او نادي او لاعب، ومن ثم تقوم اللجنة التي عرفناها منحازة ضدّنا على طول الخط، بمعاقبة نادينا مالياً، ولا تتخذ ضد المسيئين الاخرين او ناديهم اي اجراء!!

ان قدرتكم على عدم التجاوب مع الاستفزازات، هي القياس الحقيقي لوعيكم، الذي نريده مثاليا، حتى «تقهروا» به اولئك الذين لا هم لهم سوى «جركم» الى الاساءة التي تترتب عليها عدة سلبيات تضرّ بالنادي الذي تحبّون، وبالفريق الذي تشجعون.

مطلوب منكم تفويت الفرصة على كل من يتربّص بالاخضر وبجماهيره ، التي اصبحت ظاهرة متميزة في الوطن العربي كلّه، اضافة الى ان التمسك بالاخلاق، هو من صفات الرجال الاصلاء، الذين لا تهمهم الصغائر، فيرتفعون عن تصرفات السفهاء.

فكونوا ايها الاحباء من افراد جمهورنا الوفيّ، المثل والقدوة في وعيكم، ولا تسمحوا لاحد ان يستفزكم، ومهما اساء لا تتجاوبوا مع سقوطه الخلقي، احذروا المندسين بين صفوفكم، ولا تتوانوا في كشفهم وتسليمهم الى رجال الامن العام.

كذلك فإن عليكم نبذ العصبية والتعصب، والتخلي عن الهتافات العدائية المتشنجة، لانها تشد اعصاب اللاعبين وتحول دون تركيزهم المطلوب في اللعب، وبالتالي فقد تتسبب في خسارتهم.

ولا تلجاوا الى اسلوب الشتائم تحت اي ظرف كان.. فالذي يشتم الناس هو شخص مريض يعاني نفسياً، وتنقصه التربية، ولا نقبل ان يكون احدكم من هذه الفصيلة، التي تحترف الرذيلة.

ولا تنسوا ان هناك نفر من الحاقدين، يحاول الاساءة الى الوحدات في الخارج، خاصة وان مبارياتنا يتم نقل اكثرها من خلال القناة الفضائية الاردنية التي تغطي اجزاء عديدة من العالم، وبالتالي فإن اي اساءة ستكون محسوبة علينا، خاصة واننا الجمهور الاضخم، وصاحب الصوت الهادر، الذي يسمعه الجميع.

يجب عليكم مراعاة هذه الامور، خاصة وانكم تشجعون ناديكم المفضل عن قناعة وبوفاء نادر، ينبع من عشق صادق للاخضر... وعلى العكس تماماً من البعض الاخر، الذي لا يشجع الا بمقدار ما يحصل عليه من فلوس، وبالتالي فان سمعة ناديه لا تهمه ولا تعنيه... من قريب او بعيد.

والحمد لله، ان فريقكم جاهز احصد بطولات الموسم، وكان اولها كاس الكؤوس الذي اسعدكم الفوز به، وتكرار الانجازات الخضراء يحتاج الى مؤازرتكم العملاقة، حيث عهدناكم اللاعب الثاني عشر، الذي له فعل السحر في نفوس نجومنا.

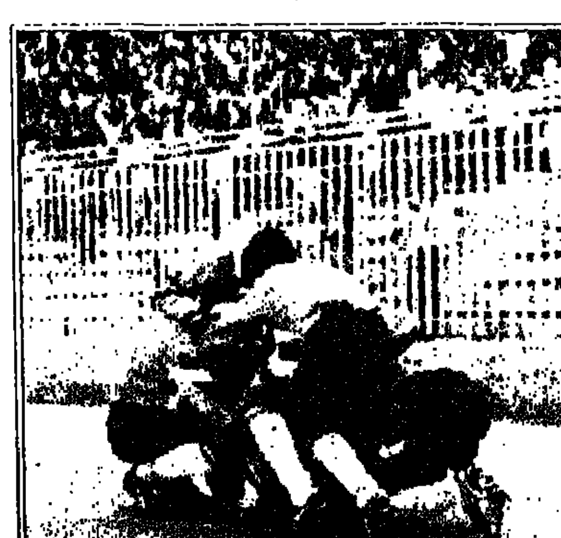
ان المؤازرة الجماهيرية الواعية المتزنة، عامل اساسي من عوامل الفوز لاي فريق، ولا اعتقد بأن هذه المواهب التي يزخر بها الفريق الذي تحبونه حتى النخاع، قد يفلت منها لقب واحد، اذا ما كان تشجيعكم لها فاعلاً حماسياً واعياً.

شجعوا الفريق بقوة، فهو بحاجة دائمة اليكم... لكن دون الخروج عن حدود اللباقة والادب... ولا يحاول اي منكم الاساءة الى الفريق المقابل لاننا في ميادين المنافسة اخوة، تظللنا الراية الهاشمية المظفرة... راية الوطن الغالي.

كل الحب لكم، يا من تصنعون المجد الاخضر، بهتافاتكم المدويّة المخلصة الواعية ، الملتزمة دوماً بالروح الرياضية العالية.

وكل موسم وانتم بخير.


● مبروك عليكم كاس الكؤوس ..


● الفرح المشترك للاعبين والجماهير .. ياتي بالوعي والالتزام

وجه


بدر الخطيب

اهم ما يميّز هذا الرجل، اخلاقه العالية، وتربيته الراقية هذه الفضائل تاتي قبل التفوق رياضيا... كونها من اساساته

هادئ، بطبعه، صادق في تعامله ، لا يتكلّم الا بحساب، لدرجة انك تكاد لا تشعر بوجوده ، رغم انه يجلس الى جانبك.

انيطت به مهمات شاقة في اوقات حرجة، اكرمه الله في النجاح بها، لكنه بقي هادئاً صامتاً، لا «يبعبع» ولا يتبجّح، بل يترك الاخرين يتحدثون عنه، وعن قدراته التدريبية.

انسان تربوي مؤدب، مؤهل علمياً ... لعب الكرة على صعيد الدوري الممتاز، قبل ان يتجه الى التدريب ، بعد التدريس.

كسبناه في نادي الوحدات ، كرياضي مثالي تحتاجه مراحل العمل المنتج، وليس فقط كمدرب نبيه، لا يصعب عليه اكتشاف المواهب وصقلها.

انه صديق الجميع... بهدوئه وبتواضعه المحبّب... وباخلاصه في اداء واجبه من اي موقع يضعونه فيه.

مدرب... لا يفرض شروطاً، ولا يمكن ان يتدخل فيما لا يعنيه، فهو يعتبر بأن الملعب ميدانه، وفيه يتم تقييم عمله.

لمحة

كل ذي نعمة... محسود وكل محسود ... «نمرود»

باختصار

هدف ابو زمع بمرمى الرمثا... حالة نادرة في ملاعبنا

«شو... السبب» ؟

رفعوا اسعار التذاكر في مباراة كاس الكؤوس الى الضعف، استغلالاً لوجود الوحدات طرفاً فيها.

لكن ايرادها لا يتناسب ابداً مع حجم الاقبال الجماهيري!

نسال مين... عن هذا اللغز؟

يا... سبحانه!!

تصوّروا .. ان الوحدات لن يلعب سوى مباراة واحدة في يوم «جمعة» طوال مرحلة الذهاب؟

الجميع «غرشوا» على هذا الوضع ، لان حصّتهم «واصلة» من تضمين الدوري... ولم يعد يهمهم الايراد!!

ما دامنوا ... «يدفعوا»

* لا حكامنا اعجبوهم... ولا الحكام الذين اشترطوا حضورهم.

ربما يطلب احد الاندية «ملعب» من الخارج لمباراته مع الوحدات... بالذات.

وطبعاً، اتحادنا ما عليه الا تنفيذ «الطلب» .. وباسرع وقت ممكن!

والا «بدكم» الناس... ينسحبوا من الدوري؟!

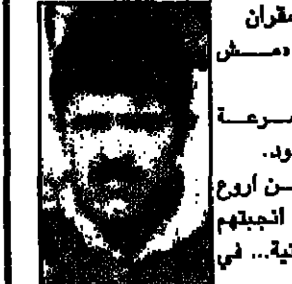
مين ... «يلعب»؟

** واحد «نكبطه» وهو يشاهد المباراة في التلفزيون.

«فكّر حاله» غلطان في القناة.. فقد ادخلوا فيها فريق ثالث «خاوة» غير الوحدات والرمثا!

المسكين.. راح «يدوّر» على كاس الكؤوس، في قنوات غيرها!!

للعلم... فقط


بهران الشقران

لاعب «مش معقول»

قوة وسرعة وموهبة ومجهود.

إنه من اروع النجوم الذين انجبتهم الملاعب الاردنية... في تاريخها.

من الساحة


سليم حمدان

فضيحة... الموسم

** منذ افتتاح ستاد عمان الدولي عام ٦٨ وحتى يوم الجمعة الماضي، لم اشاهد ما هو اسوأ من اداء الحكم «الدولي» السوري الذي ادار مباراة كاس الكؤوس.

لقد خدش هذا الحكم بمستواه المتواضع، ابداعات سورية عديدة في مجال التحكيم العالمي، بداها فاروق بوظو وانهاها جمال الشريف... وهما اللذان شاركا في نهائيات كاس العالم غير مرة.

اقولها بامانة، وليس دفاعا عن حكمنا الاردني، بان هناك فارق واضح بين المستوى الذي قدّمه خلال قيادته مباراة الوحدات والرمثا، وبين المستوى الخاص لكل من حكامنا .. عمر بشتاوي ونهد هاشم وصبحي طاهر وضرار التميمي واحمد ابو خديجة ويوسف السواركة وحسن مرشود ويوسف حماري... وغيرهم

حرام ... ان نقارن بينه وبين هذه الاسماء.

ان اي حكم اردني مصنّف بالدرجة الاولى، كان بامكانه قيادة المباراة باساوب افضل واسهل، من تلك الذي ابداه الحكم السوري، خاصة وان سلوك لاعبي الفريقين كان مثاليا، وساعد كثيراً في وصول المباراة الى برّ الامان

حكم عادي جداً كان في الغالب بعيداً عن الكرة، وقراراته عكسية.. ثم ان استخدامه البطاقات في غير محله.

كان من الممكن جداً ان يتسبب في افساد المباراة، لولا وعي الجماهير والتزام اللاعبين.

سوء التحكيم، هو اول واخطر فضيحة تواجهها الكرة الاردنية في مستهل مشوارها لموسم ٩٨. ولعل المسؤول الاول والاخير عنها هو اتحاد كرة القدم .. الذي اتخذ قراراً عشوائيا في العام الماضي، ارتكز على المجاملة، وقام على التهديد والوعيد، مفاده حق اي نادي في الاستعانة بحكام من الخارج!

قرار مسترع لم تسبقه اي دراسة وافية، يمكنها ان تحدد مدى المنفعة او الضرر الذي قد يلحق باللعبة الشعبية في بلدنا.

قرار خطير يسهم في «ذبح» التحكيم الاردني، وينزع الثقة بحكامنا، الذين كانت لاغلبهم صولات وجولات عربيا واسيويا وعالمياً.

قرار ثبت بما لا يدع مجالاً للشك بانه خاطئ، ويجب على الاتحاد الغاءه فوراً، وقبل ان يحطم البقية الباقية من عناصر كرتنا البائسة.. المفترى عليها

اوقفوا... المهزلة

** اقترح على مجلس ادارتنا ان يتخذ خطوة رادعة، للحدّ من نزق بعض نجومنا في الملعب... كحرمان رافت علي من مكافاة كاس الكؤوس، لحصوله على بطاقة حمراء، حتى لو كان قرار الحكم خاطئاً.

كما يجب توقيع عقوبة مالية على كل لاعب ينال بطاقة صفراء... لان فريق الوحدات كبير، ولا يجوز ان يحصل لاعبوه على بطاقات... بهذه السهولة.

